













تقديم مواقع الكوابل الهاتفية ٤٠٩ الحركة والاستعمالات ٤١٠



دراسة واستشعار .. الرياض تطرح فكرة

# تعديل فنية وتطويع التنظيم الإداري

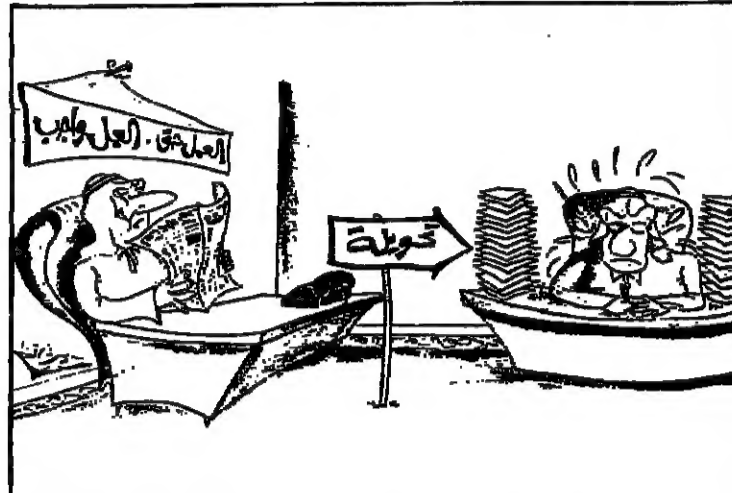


الامير سلطان

## نحن أقل الدول ساعات عمل واقفلها إلى ابوابها

### لكي يتحقق التكافؤ بين الوظيفة والموظف

الحلقة الأولى • إعداد: ناصر القعزقي



وظيفية تحد من تحسين أوضاع الموظفين خاصة المبرزين منهم وذوي الكفاءة المتميزة عن الآخرين وتطلع البعض إلى تحسين مستواه الوظيفي. وهذه الظواهر عديدة تتطلب إلى دراسة.

ولعل أهم ما يؤكد ضرورة التحديث للنظام الحالي اختلاف الظروف والإمكانات المتاحة للمملكة تقريباً وبين ما هي عليه الآن. وهذا وحده يكفي لأن يكون التحديث «ضروري» تنموية تستوجب إعادة النظر. إضافة إلى كون هذا النظام مشتقاً من نظام معين ونظرة قاصرة حددت أبعاده بما كان محصوراً في موارد ضيقة ومجتمع محدود. سواء من الناحية الاقتصادية أو الكوادر الوظيفية، والوظائف المطلوبة والمتوفرة آنذاك.

#### مطلوب تعديل وقت الدوام

ومن أهم ما يجب أن يعاد النظر إليه، هو تحديد بعض الاعتبارات ضمن عملية التطوير الإداري الشاملة «للوظيفة» الحكومية بالمملكة. وإعادة النظر في عدد الساعات اليومية التي حددها النظام. فالملاحظ أن عدد الساعات التي يقضيها الموظف الحكومي هي أقل نسبة في العالم. ناهيك عن كمية الانتاج ومستواه الذي يقدمه أثناء الدوام. والمملكة كدولة نامية، وذات طموح ملموس، تبحث عن المستقبل الأفضل وتسابق الزمن. هي بحاجة إلى ساعات أخرى يومية تضاف إلى الساعات الحالية. فالدول الصناعية يقضي الموظف الحكومي بها ثمان ساعات يتخللها وقت يسير لتناول وجبة خفيفة يمكن أن تضاف إلى الوقت الذي يخصص لإداء الصلاة في المملكة.

وإذا كانت المملكة بحاجة إلى شيء مهم يستند العملية الوظيفية فيها هو النظر في هذا الموضوع. فلماذا لا نتمد ساعات الدوام لتصبح 8 ساعات يومية يتخللها

حيثما كان مستقر عنه هذه الفكرة. وما يمكن التوصل إليه من نتائج لتتمكن من خلال دراستها وتحليلها الوصول إلى مجموعة حقائق يمكن بواسطتها إبراز جوانب الضعف في التنظيم الإداري. وإمكانية معالجتها. وما يمكن أن يقال بهذا الصدد من ناحية التنظيم هو أن النظام قد بلغت به السنوات درجة لم يعد فيها يستطيع التوافق مع الوضع العام للدولة. فهو قاصر عن أن يبلغ درجة التقبل والسير مع حجم وطبيعة النمو الذي تحقق للمملكة ليس في مجال واحد. ولكن من مختلف المجالات فهناك جوانب من النظام قاصرة، وتتطلب سرعة النظر في معالجتها وخاصة فيما يتعلق بالتسلسل الوظيفي وما يرتبط بذلك من صلاحيات واقتراح العمل «الروتيني» بذلك. ونتيجة لهذا الضعف داخل البنيان الإداري وجدنا الأعداد المتكسبة من الموظفين داخل القسم الصغير. وأن سير المعاملات يتم بصورة قتالة. ويطبق جدا. زد على ذلك نتيجة ما يؤدي إليه من قلة في الانتاج كما أن هناك عوائق

حيثما كان مستقر عنه هذه الفكرة. وما يمكن التوصل إليه من نتائج لتتمكن من خلال دراستها وتحليلها الوصول إلى مجموعة حقائق يمكن بواسطتها إبراز جوانب الضعف في التنظيم الإداري. وإمكانية معالجتها. وما يمكن أن يقال بهذا الصدد من ناحية التنظيم هو أن النظام قد بلغت به السنوات درجة لم يعد فيها يستطيع التوافق مع الوضع العام للدولة. فهو قاصر عن أن يبلغ درجة التقبل والسير مع حجم وطبيعة النمو الذي تحقق للمملكة ليس في مجال واحد. ولكن من مختلف المجالات فهناك جوانب من النظام قاصرة، وتتطلب سرعة النظر في معالجتها وخاصة فيما يتعلق بالتسلسل الوظيفي وما يرتبط بذلك من صلاحيات واقتراح العمل «الروتيني» بذلك. ونتيجة لهذا الضعف داخل البنيان الإداري وجدنا الأعداد المتكسبة من الموظفين داخل القسم الصغير. وأن سير المعاملات يتم بصورة قتالة. ويطبق جدا. زد على ذلك نتيجة ما يؤدي إليه من قلة في الانتاج كما أن هناك عوائق

الإدارة كعامل من عوامل التنمية، وأحدى أساسيات البناء والتطوير لأي أمة. هي محط اهتمام وعناية بالغ من الأجهزة المعنية بالخططية الإدارية. والأشرف العام على تطوير أساليب الإدارة داخل الأجهزة وتحديثها.

والإدارة العلمية مفهوم متطور، واسلوب حديث لم تعد تلك الصورة التي بدأت بها التكوينات البدائية للمجتمعات، والأهم البسطة حينما كانت الإدارة آنذاك لاتمثل «الضرورة» القصوى لاستمرارية التطور. كما لم تكن تنظر إلى ذلك المستوى من التحديث. بل كانت لاتأخذ به إلا حينما تجد أن هناك أخطاء قد وقعت نتيجة الوضع السلبي.

واليوم .. ونحن نرى التنظيم الإداري داخل الأجهزة الحكومية قد لا يتوافق مع الوضع الذي تسمح به ظروف التنمية المحلية والتطور الذي تسير باتجاهه. كما لاتعطي القنوات الإدارية «التنفيذية» خاصة الحجم الطبيعي «للوظيفة» من خلال ما هو مطلوب من مؤديها. وليس العكس.

فهناك فجوة كبيرة بين الوضع التنظيمي الإداري الذي تسير عليه الحال داخل الأجهزة الحكومية. وبين ما هو مطلوب. ذلك التباين تتمثل صورته المختلفة في ما نشاهده من بطء في سير التنفيذ. وقلة في مستوى الانتاج. مع ما يصاحب ذلك من ظواهر إدارية أخرى ربما لاتقل أهمية عن ظاهرة قلة التنظيم نفسه. وتباين مستواه مع الواقع. وهنا نود أن نطرح في سياق الحديث الوضع الإداري كعملية «إدارية» بحتة، مظهرها مدى ملائمتها للواقع. البديهي المقترحة. أو الإصلاحات والعوامل المساعدة لتعديل النظام وزيادة فعاليت الوظيفة وغير ذلك مما نرى أن له علاقة بهذا الموضوع.

والنظام الإداري العام حينما قامت شركة فورد بوضع لم تكن الصورة متكاملة لديها. أو حتى لغيرها من الأجهزة ذات العلاقة بوضع النظام عن المستقبل الذي ستصبح عليه المملكة بعد عشرين عاماً. ولذلك اشقت وضع تنظيم جديد يمكن أن يكون - بعد أدنى - ملائمة للوضع بالمملكة

## شركة الأعمال المرنة

فرصة للتوظيف بروتاب مغربية

تطلب شركة الأعمال المدنية قسم مشروعات المياه والوظائف التالية:

● مهندسون ميكانيكيون

بكالوريوس هندسة ميكانيكية، خبرة لاتقل عن خمس سنوات في إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع ومضخات المياه والبنات مضخات الآبار الارتوازية العميقة وإدارة الورش.

● ميكانيكيون ديزل

خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال إصلاح والتعويض الكامل لماكينات الديزل، بإختلاف أنواعها.

● ميكانيكيون تركيب مضخات ارتوازية

خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال التركيب الكامل وإصلاح مضخات الآبار الارتوازية العميقة

● مشغلو آلات حفر

خبرة لاتقل عن عشر سنوات في قيادة وتشغيل آلات الحفر بـ «بوكسين» أو غيرها.

فصل من يجد في نفسه الكفاءة، الحضور إلى مكاتب الشركة في منطقة الربيع أو الإتصال بالهواتف

رقم: ٤٣٧١٢٦ / ٤٣٠٠٥٩ / ٤٣٧٣٦٦



الان، وتبدو عليه من حال. ليقدر مانبث عن الموظف الكفاء ونحرص على تأهيله. ورفع مستواه لابد وأن يكون هناك برنامج مواز لهذا الاهتمام وهذا الجهد فيما يتعلق بتهيئة المناخ الوظيفي وتطويره. وهنا نجد أن التكافؤ مهم للغاية وأن الإصلاح التنظيمي الوظيفي لابد له من إعادة نظر.

#### رأي الموظف ..

كان لابد ونحن نناقش هنا موضوع التحسين الوظيفي والتطوير الإداري لنوعية الوظيفة. ومستويات الانتاج أن نشرك معنا في المناقشة «الموظف الحكومي» في أي قطاع من القطاعات الحكومية ليلبي برآيه فيما يتعلق بالعمل الوظيفي من خلال معاشيته، وخيراته. وقناعه الوظيفي. فالرأي المشترك للموظف التخصص قد يساعدنا في الوصول إلى مستوى ننظمه إلى تحقيقه. ومشاركته بلا شك لها دورها وتأثيرها في هذا الصدد.

ونحن هنا نضع هذا الموضوع عدة أسئلة تتعلق بالوظيفة والتنظيم الإداري بشكل عام. نود من القارئ مشاركنا في الإجابة على هذه الأسئلة بدقة وأمانة ونزاهة. حرصاً منا جميعاً على الوصول إلى حقائق أكثر دقة وأملين بعث الإجابة عليها على عنوان الجريدة.

وستقوم لجنة متخصصة بدراستها وتحليلها. والإجابة مقتصرة على الموظفين الحكوميين فقط. كما أننا سنستفيد أي رسا لاتحمل الاسم أو العنوان الصحيحين. أو إجابات العائدين بالقطعة الخاص. والإجابة مرتبة حسب الرقم التسلسل.

الحكومية هو طبيعة النظام. أي نظام الوظيفة نفسها التي تسير عليه حالياً. وليس ما هو مطلوب علمياً وعلمياً لها. والبحث عن الوضع السليم للوظيفة والموظف كحل علمي وعلمي لابد وأن يأتي أولاً عبر قنوات التنظيم الإداري أي نظام الموظفين نفسه وما يستتبع ذلك من إعادة للتنظيم الهيكلي للأجهزة. وأقصد بذلك التنظيم الوظيفي، الصلاحيات ونوعيات الوظيفة، والمسؤولية وغيرها. فهناك فجوة كبيرة بين الواقع وبين المطلوب. وأحدى صور تلك الفجوة هو الروتين البطيء، والوظائف الجديدة المعلن عنها باستمرار. والأعداد الهائلة من الموظفين داخل الأجهزة.

صحيح إننا قد نحتاج إلى كل هذه الأعداد الكبيرة وربما أكثر منها ولكن ليس الآن. وليس قبل أن يكون هناك وضع أكثر مرونة. وأكثر اختصاراً لنوعيات وأعداد الوظائف المستقدمة. مع ما يصاحب ظاهرة «التكديس الوظيفي» من سوء توزيع وهروب نطاق التخصص الوظيفي خارج المهني.

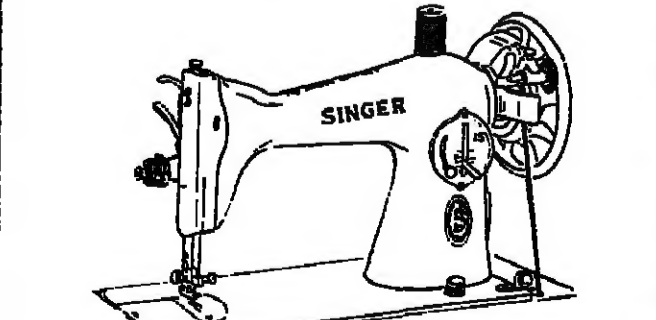
جميعها تحتاج إلى معالجة جذرية سواء من الناحية التنظيمية عن طريق الديوان العام للخدمة المدنية أو عن طريق اللجنة العليا للإصلاح الإداري أو الأجهزة نفسها لابد وأن تكون هناك مرحلة إصلاح عامة وشاملة لكافة المهن والقطاعات وأنواع الوظيفة والتنظيم. حينئذ نجد أن ظاهرة تدفق المتقاعدين قد اندثرت وأن الانتاج الفعلي للموظف قد ازداد وبدأت القطاعات تحسن خدماتها وترتفع إنتاجيتها عكس ما تقدمه

## تعلن مؤسسة الديار المقدسة للتجارة

بأنها قد حصلت على ترخيص كامل من وزارة التجارة والصناعة والتجارة الخارجية للتجارة بالعملة الصعبة من وكلاء العام بالمملكة كتب الشيخ عبد الرحمن القصبي للتجارة العامة

«وليس المؤسسة» استقبلت كافة العملاء بالجملة والفرق من جميع منتجات كائنات

سج



وليس من العاربات؛ يرجى الاتصال بمؤسسة الديار المقدسة للتجارة (عبد الرحمن القصبي) بريد: شارع عمارة الفضل تليفون: ٣٢٣٥٢٢٦ / ٣٢٤٣٠١٢ / ٣٢٤٣٠١٢

عند: شارع السيرة التورية - تليفون: ٣٢٤٣٠١٢ / ٣٢٤٣٠١٢

استمارة «استبيان» عن الوضع الوظيفي العام بالمملكة تطرح «للرياض» هذه الاسئلة ضمن الدراسة. ويتبد من لهم علاقة بذلك من المهتمين أو المتخصصين في الأجهزة ذات العلاقة كالجامعات والمعاهد والباحثين للمشاركة في الإجابة عليها بدقة وموضوعية. السؤال الأول: هل ترغب تعديل الدوام؟

نعم ☐ لا ☐

السؤال الثاني: إذا كنت ترغب التعديل .. ماهي الأوقات الزمنية المناسبة في نظرك ..

وكم مدتها ..

السؤال الثالث: هل تعتقد بأن النظام الوظيفي الحالي يحقق أهداف طموحك الوظيفي، ومتطلبات وظيفتك العلمية؟

السؤال الرابع: ماهي أهم العوائق الوظيفية التي تواجهك أثناء العمل بشرط ألا تزيد عن ثلاث عقبات؟

السؤال الخامس: هل الوظيفة التي تؤديها تتطلب منك وقتاً أكثر لإداء كمية العمل اليومي، وما نوعيتها؟

السؤال السادس: هل تجد ازدواجية أو تكراراً للعمل الذي تؤديه مع غيرك، وما مدى مساهمتك في تطوير أو تلاقى ذلك وظيفياً؟

السؤال السابع: ماهي المقترحات التي تعتقد بأنها قد تؤدي إلى زيادة الانتاج وتحسين المستوى الوظيفي للجهاز الذي تعمل به مع شرح المبررات؟

السؤال الثامن: ماهي ملاحظتك عن الجهاز الوظيفي العام في الدولة «الروتيني الإداري» وخاصة الجهاز الذي تعمل فيه من النواحي التالية: الوظيفية، كمية الانتاج، ساعات الدوام، عدد الموظفين ..؟

ملاحظة: تبث الإجابة على عنوان الجريدة: ص ب ٨٥١ الرياض

#### عوامل أو أسباب التحديث

ربما يقول البعض وخاصة من ينظرون إلى النظام نظرة شمولية وهم من غير المختصين به، والمتخصصين في صلبه. ولم لا يكون تعديل النظام بدلاً من تحديثه؟ وهنا أقول لهم من وجهة نظري الخاصة: ليس المقصود بالتحديث إضفاء الطابع الشكلي «الحديث» عليه. ولكن تحديث «مضمونه» وهو صلب النقاش. ومع اعترافي بأنني لست ممن بلغ بهم المستوى العلمي درجة «التخصص» ولكن جالدي في هذا الصدد من معلومات ومفاهيم إدارية قد تشجعت على طرح فكرة هذا العمل مستفيداً من ذلك طرحة للنقاش بشكل عام ليشترك فيه



محمود زهدي ماحس ومحمد يعقوب العوري  
يشكران كل من واباهما بنسبهما الفقيد المرحوم  
الدكتور اكرم مصطفى استيائية  
الذي نفاه الا اشرورية قلبية .... ويسألون الى عزير  
انه لا يرحمهم تكموها في عزير لرحمهم .

**بيتر جريجورى أريك**  
 الطالب جولى سفيرىم ٨/٥٢٩٧٩٢/٥ ، برطانيانى الكنيسة  
 سوتى بغداد لملكه محمديا ، فيرجى من ل اية طالب علم  
 المذكور الاصل بالشرية ٧١٤-٦٥٠-البراص - أ و -  
 بر ص ب ٤٢٨٦ - خدمت اسبوع من تايخه .

وتحرير قيمة الإكتتاب بـ ٥٠ مليون دولاراً أميركياً من رأس المال وزيادة رأس المال المدفوع من ١٠ مليون إلى ١٥٠ مليون دولاراً أميركياً

[illegible]

مجلس الإدارة  
 الرئيس : خالد العصبي  
 الأعضاء : نهاد السباعي  
 يوسف الفليح  
 قاسم فخرو  
 عوض بركات  
 ناصر الصالح  
 عمر عقاد

الإدارة  
جزيّ نور للإستثمار ليمتد

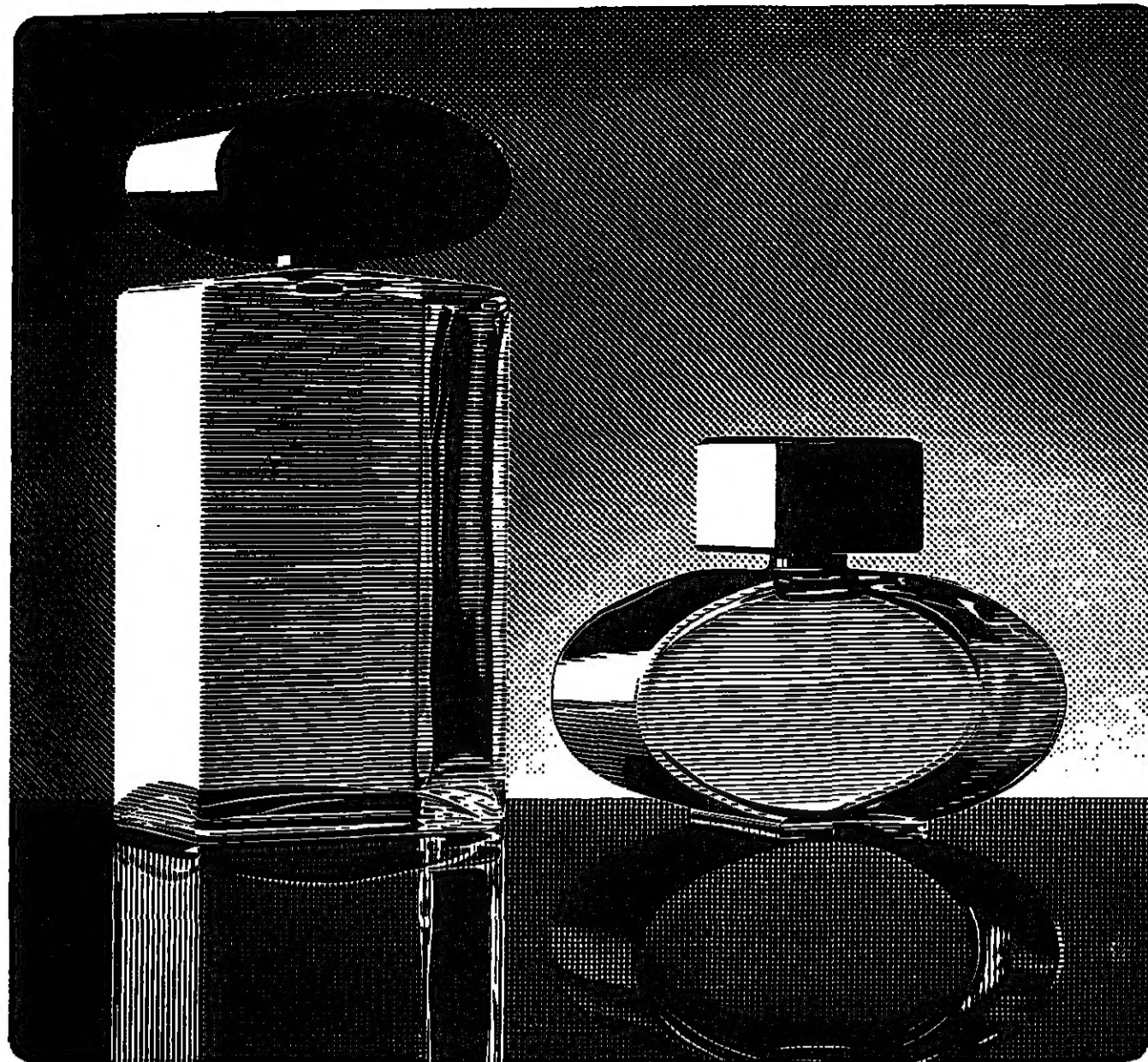
### عناوين المراسلة بواسطة

**● بیروت :** جیپرو لائبرائی استشارات سوشل م.م. مرکز جیپرو - لندن : ۳۷۶۶۵، ۳۷۶۶۰ - تلکس : ۲۰۷۴۲ جن

**● لندن :** Capital Investment Management S A London Branch Gielmo House 18B Charles Street LONDON W1N 7HD ENGL AND Tel: 296-4171 Telex 294062 Gielmo G

**● بریس :** Bureau d'information ALCA-S Rue de Lombard-PARIS 6ème FRANCE Tel: 363030 telex 320 Telex 650742 Mureaux F

**● حنف :** Gielmo Finance S A In Quai d'Auster Adam R P 30-40 CH 1211 GENEVE SUISSE Tel: 455580-14440 Telex 23254 Gielm CH



**MYSTÈRE DE ROCHAS**  
**“مِيسْتِير دِي رُوشَا”**  
 عطر رُوشَا الجَدِيد

الوكلاء الوحييون في المملكة العربية السعودية

جدة ١٣٩١هـ - الرياض ٢٤٦٣هـ - الخبر ١٤٢١هـ

يعان مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات  
عن رغبته في تأهيل مقاولين لتنفيذ :  
مجمع الخدمات الحكومية بالحج الدبلوماسي بالرياض  
يشتمل على عدد من الأدوار ترافق مكتبة  
للهيئات الحكومية بالحج الدبلوماسي .  
يحتوي المجمع على ما يلي :-

- مکاتب بمساحه ۱۰۸۰۰ متر مربع تقریباً  
● مراقف سیارات و مرافق خدمات ایسیانه بمساحه ۴۰۰۰ ~  
● حدیقه سطح خارجه بمساحه ۱۱۴۰ متر مربعاً ~

على القاولين الراغبين في التأهيل التقدم  
لكتب المشروع بالرياض خلف فندق الإمامة من  
جهة الشرق يوم الثلاثاء ١٦ صفر ١٤٠١ هـ  
الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٠ م وذلك لإستلام  
إستمارات التأهيل على أن يتم تقديمها بعد تعبئتها  
في موعد لا يتجاوز يوم الأربعاء ٨ ربيع أول ١٤٠١ هـ  
الموافق ٤ يناير ١٩٨١ م .

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحى السفارات .  
ص.ب ٤٩٥ الرياض  
تليفون : ٤٧٧١٦٧٠ - فاكس : ٢٠١١٩٠ - تلغراف : نقل




وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ

انت على موعد مع الطبيعة الخلابة في تونس فأهلاً وسهلاً بك في ربوع تونس الخضراء.  
تُعرف على معالم تونس التاريخية وحضارتها واقتبس فيها أسعد الأوقات أنت وعائلتك،  
وبأسواق مناسبة جداً. ستجد الفنادق الفخمة وفي شئونة مفروشة لضمان  
الراحة والاسترخاء لك ولعائلتك.

وإن كنت مولعاً بالرياضة فأمامك الشواطئ الذهبية حيث تجد ما يحلو لك  
من رياضة مائية. ركوب الخيل. النش و الجولف بالإضافة الى منتجعات المياه المعدنية.

العودة بالهدايا الخاصة والتذكارية. تجول في اسواق تونس العريقة بالثحنف والهديات.

تونس انخفضت اسرارة لأجل عطلة

الخطوط الجوية التونسية  
  
 بادو بجمه اوقاسمك لمدى ركبت سفركم معتمد امد  
 التوكلاء الماعون للخطوط الجوية التونسية في المملكة العربية السعودية  
 وكالة عربيت فيسيحة  
 جده - عمارة محمد علي المنفي - تافهون ٦١٠١ - ٥٤٤٧٤ - ٥٤٤٢٨ ص.ب. ١٤٥٠  
 الرياض - فندق بقره - مقبرة - طريق المطار - تافهون ٢٢١٦٥ - ٢٢١٦٥ - ٢٢١٦٥

لای معلومات اور استعمار پر بھی افسوس تھا۔ اُس صراحتاً باہر سال لکھنؤ

الاسم :  
العنوان :

المختلط اجوية التونسية





ترتفع الأسعار الوردية إلى المرتبة الثانية عشرة  
تتسارع الأسعار الوردية إلى المرتبة الثانية عشرة  
وتتسارع الأسعار الوردية إلى المرتبة الثانية عشرة  
وتتسارع الأسعار الوردية إلى المرتبة الثانية عشرة

مطلوب للعمل بمشاريعنا بمكة المكرمة  
والسباحة:

- ١- مراقبو أعمال خرسانية
  - ٢- مشغلو مضخات خرسانية
  - ٣- لحامو كهرباء وأكسجين
  - ٤- سائقو سيارات نقل
- برخص سعودية عمومية.

يرجى من يجيد في نفسه الكفاءة  
الاتصال بالتلفونات:  
٤٧٦٦٦٦ و ٤٧٦٦٦٧ - الرياض  
والأفضلية للأخوة السعوديين ومن يحمل  
إقامة نظامية قابلة للتحويل أو الإعارة.

يعلمت: **محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن**  
عن القاء الوكاية الشرعية الصادرة من كتابة عدل الرياض  
الحسنة: **أحمد بن محمد بن عبد الله**  
في ١٣٩٥/٩/١٥ هـ و رقم ١٦٦١ وأن أي تعامل مع الشركة  
باسمها يكون غير مقبول بعد هذا الإعلان ..  
ولذا يرجى التنبه بذلك.

استغلوا الفرصة  
فيلا للإيجار في الساحة الشمالية الكويبة  
بكونه من دورين كل دور مؤلف من ٥ غرف ومطبخ  
ومصباح كهربائي ومكيفون متجهل ... تشطيب  
وبلوكس ... أمامها مدرج ...  
المرامطة على الرقم ٢٤٥٦٥ - الرياض من الساعة ٧ مساءً  
إلى الساعة العاشرة مساءً.

**فيللا للإيجار**  
يوجد فيلا للإيجار في حي الروضة بموقع ممتاز  
وتشطيب ممتاز مكوّن من دورين  
ويها تلفون .. فمن له رغبة يرجى الاتصال  
بتلفون ٤٩١٤٢٠٢ - الرياض  
ولله الرجوع

**لمعاليه الأسطح والخزانات المائية**  
أحدث الأنظمة العالمية لمنع تسرب المياه:  
\* لجميع أنواع الأسطح والخزانات -  
\* استخدام أفضل المنتجات العالمية -  
\* فنيون متخصصون لدراسة أسباب  
رشح المياه -  
وقد التنفيذ، سرعة الإنجاز، أسعار مناسبة  
إتصلوا بنا ترسل لكم عينات من المنتجات  
**مؤسسة الخراج العربي للتجارة والمقاولات**  
تليفون ٤٧٧٨٦٤ - ص. ب. ٤٩ - الرياض

**للتسجيل أو المشاركة**  
**يوحيد**  
**محلل تجاريا سيجاور**  
بخمسة فئات بولجيتين لكل منهما شمالية  
وغربية تحت فندق الرياض .. أحدهما يدور  
صيدلية حديثة بترخيص مبدئي ..  
كما يصلح الآخر منهما أن يكون معجنا لوكالة  
بيع كفات السيارات أو وكالة للطيران ..  
كما يصلحان لأغراض تجارية عديدة.  
يرجى من لديه الرغبة الاتصال بمهاقن: ٤٩٥٣٥٨  
**مؤسسة التزاد العربي**  
البلطاح - عمارة الروضة

لا تدع هذه الفرصة تفوتك!  
**الجرانيت الإيطالي الفاخر**  
من حبيبات الرخام الطبيعي .. باكون ثابتة لا تتغير على مر الزمن ..  
لا تدرك جميعه من مواد طبيعية مائة في المائة ..  
**هولافضل**  
غير نافذ للماء .. ولا يتأثر بالعوامل  
الجوية في المناطق الحارة ..  
**أسعارنا لا مثيل لها:**  
٦٥ ريال البرميل الواحد .. مع خصم ١٠٪ للجملة ..  
**مؤسسة البراك للتجارة**  
الرياض - العليا -  
شارع التخصصي  
ت ٤٦٥٥٤٠  
وأفاديب البلاستيك  
بجدة وقطاع

**اعطاب كابل كهربائي**  
في يوم السبت الموافق ١٣/٢/١٤٠١  
قامت شركة السهمى باعطاب كابل  
جهد ١٣,٨ ك.ف. ونتج عنه انقطاع  
التيار الكهربائي عن  
**منطقة الشمسي**  
والشركة السعودية الموجهة للكهرباء  
بالمطقة الوسطى "كهرباء الرياض" التي  
عملت على إعادة التيار لتأسف لهذا  
الانقطاع الذي لا مسؤولية لراعنه .  
الإدارة العامة

**إعلان**  
تعلن الشركة السعودية للأبحاث والتجربة  
المحدودة  
ردك - فرع الرياض  
عن  
إنتقالها إلى مكاتبها الجديدة في  
مبناها الجديد - مبنى  
ردك بلازا - القائم في شارع  
المطار مقابل وزارة الدفاع  
والطيران  
على الأخوة الراغبين في حجز  
مكاتب أو معارض في المبنى المذكور  
الإتصال شخصيا بالسيد /  
محمد العلي السالم الدور العاشر  
أو هاتفيا بالأرقام ٤٧٦٦٠٩ - ٤٧٦٦٠٨  
الآتية ٤٧٦٤٠٨٨ - ٤٧٦٤٠٩٢

أخي الشاب السعودي أقدم بلا تردّد ...  
سلاح المدرعات يدعوك للإلتحاق جندياً في صفوفه

**سلاح المدرعات**  
بالجيش العربي السعودي



بإدارة لجنة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها. أو قيادة سلاح المدرعات  
للمهرفف المنطقة الوسطى - وتزودكم المعلومات يرجى  
الاتصال بالتلفون رقم: ٥٨٢/٤ - ٤٢٨٨٢ أو ٤٣٠٠٩٣ - الرياض



YJ08Y19 YJ08Y2



# سجل

# سجل

جند الحق

مسيرة المسرح الجامعي



تألفت من الشدح وفداء وابعاع من الطاهر والشمراني والقصبه .. وبجاء في الاخراج



انطلاقه كبرى يسجلها المسرح الجامعي في مسيرته الخيرة ونهضته الكبرى في مجال المسرح وما ( جند الحق ) المسرحية الاسلامية الا جزءا من هذه البداية للمسرح الاسلامي الذي يطالب بمرادى به المسؤولين في الدولة ليعت التاريخ الاسلامي وايضا الضمير العربي والايحاء الى الشباب بما كان يفعله القادة المسلمون وتضحياتهم في سبيل الاسلام والمسلمين . وجاءت ( جند الحق ) المسرحية الاسلامية والتي عرضت في مساء يوم الاحد على قاعة المسرح بجامعة الرياض ويحضر مدير الجامعة وكبار الشخصيات والمسرحية من تأليف صلاح الدين حسين واخراج رشدي سلام .

واحداث المسرحية تدور في الواقع في مسكر المشركين في فصلين والفصل الاخير في مسكر المسلمين .. ويتقارن في الفصل الاول الى الهلع الذي اصاب جند الاعداء وما سمعوه من شجاعة المسلمين وجهيم للموت في سبيل الحق الذي يجاهدون من اجله ويحدث النزاع بين الروم والمسلمين الى ان يصل قمته عندما قال الروم : « لا تسمعوا عواء الجوحش انها تصرخ قائلة اسرعوا ففتح جياح » . وهو يقصد انها تريد لحوم المسلمين .. وجاء الرد الذي افزع الجيش الرومي عن اخره وعبر عن ما يتحتم به المسلمون من قوة ايمانية جعلتهم يحققون النصر بكل ثقة حينما قالوا : « اذا صبح ما يقال وتكلمت الجوحش فانها ستقول اسرعوا وغدونا بلحوم الروم الطرية » .

وفي الفصل الثاني المشهد الاول تصاعد الاحداث بحيث يصور الحشد الذي اعده المسلمون للاعداد من طلب الخليفة ابو بكر بن خالد بن الوليد بالاسراع لنجدة المسلمين في الشام والذي كان يحارب في العراق . فكانت القوة الكبرى التي تمثلت في الاسلام والمسلمين الذين حاربوا دولتين عظيمتين وفي وقت واحد ..

ويدخل الخوف صفوف الروم خاصة بعد ان لحق بهم الهزائم الصغيرة في بعض المواقع وكانت النتيجة ان وجد قائدهم ان عزيمتهم ضعيفة جدا ولذلك عمد الى ربطهم بالسلاسل على خيلهم حتى لا يفرروا .

وتخذ الاحداث في التصاعد في الفصل الثالث حتى تصل الى قمته عندما استطاع خالدين الوليد ان ينظم الجيش واثاء المعركة يصل مرسل الخليفة والذي يبلغه بيوفاة ابوبكر



وتروى

كثيرة تلك الاوتار التي نريد ان نعزف عليها الا ان انغماسا وصداها لن يكون مقبولا لدى البعض ولذلك تلجأ الى العزف المنفرد والذي قد لا يسمعه احد ... هذا ما دام ان هناك استياء وعدم تقبل للنظم الذي تصدره من هنا ... لسمعه الجميع ونجعلهم يستمعون بأذن الانتقام واعذبا ... هكذا نحن نريد ... لان الفنان مهما يكن لا يريد ان يقيد ويوضع داخل اطار محدد بعيدا عن جمال هذه الحياة والابداعات المتجددة فيها ليقف على كل جديد ويعطي كما وهبه الله ... ولذلك كانت انغماسا متجددة لكنها داخل اطارها الصغير وغير منتشرة وحكم عليها ان تقفل على هذه الحالة .. لا ادري هل النظم غير محبوب .. ام ان هناك نوعيات تغربت امرجتها بحكم التصاقها وتآثرها بالانغماس الاخرى التي عملت على التأثير فيها وبالتالي تآكسد معها ...

ومهما يكن فالتنم المحبوب هو نغمة التي تطرب له جميعا وهو النابع من هذه الارض الطيبة ...

اذا كان هذا التشبيه هو نوع من التعبير عن ما يعانيه الكاتب منا وما قد يواجهه من متاعب ومشاق حتى يوصل الكلمة الى القارئ ... وما قد يحدث بعد ذلك ... وحالة الفنان لا تختلف عن هذه الحالة الذي يريد ان يعطي لكن عظماء يظل ايضا داخل ذلك الاطار الذي ادخل نفسه فيه واصبح بين شباك لا يستطيع التحرك ليساهم في تقديم الاغنية كما يجب ولذلك فان سرعة الكتابة والتلحين والتنفيذ هي العامل الاساسي في هبوط الاغنية وانحدارها .. وهذا ما عبر عنه الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب عندما سئل عن رايه في اغنية اليوم في الوطن العربي ... قال الفنان لا يترك لنفسه فرصة ليطلع ويستلهم من الثقافة الفنية ما يستزيد به في فنه .

الحصول التي اريد ان اخبر بها بعد عشاء يوم كامل هي ان الاخوان التي ربما يصيغها البعض منا على شيء ما .. سيكون مالها الزوال عندما يأتي المطر ...

الحصول التي اريد ان اخبر بها بعد عشاء يوم كامل هي ان الاخوان التي ربما يصيغها البعض منا على شيء ما .. سيكون مالها الزوال عندما يأتي المطر ...

صلاح المرزوق

أهل الفن

طارق .. ومحمد عبد

إشرافه  
سليمان العتيبي  
صلاح المرزوق

## أكبر فن

يقيم في القاهرة الأسبوع المتادم



محمد عبده  
سليمان احسان  
ويقيم هذا الاحتفال الكبير والذي يحضره كبار الفنانين في كل عام في نادي الزمالك .. وستقوم اذاعة القاهرة ببث هذا الاحتفال الكبير على الهواء مباشرة .



خلال مداح  
يحيى الفنان الكبير محمد عبده حفلة في فندق هولدي ان بالقاهرة وذلك بعد غد الخميس حيث سيقيم صمت التظليل وجرح العين وسري

## المتجسس

للعرض الشهي القم - ادم!

أهركه مركز ثقاف في الوطن العربي

اتناء احتفال دولة الامارات العربية بعيدها الوطني التاسع . افتتح المركز الثقافي الكبير الذي يعتبر لمركز ثقاف في الوطن العربي . وقد بلغت تكاليفه ١١٥ مليون درهم .

وفيه تالقت بهذه المناسبة السعيدة فرق فنية عديدة من مختلف ارجاء الوطن العربي . فقد كان هناك فنانو الامارات : عبد الفرج . جابر جاسم . موزه سعيد . سالم عثمان ومحمد جمعة والطرب يوسف جاسم وهو طيار ميليكويتر

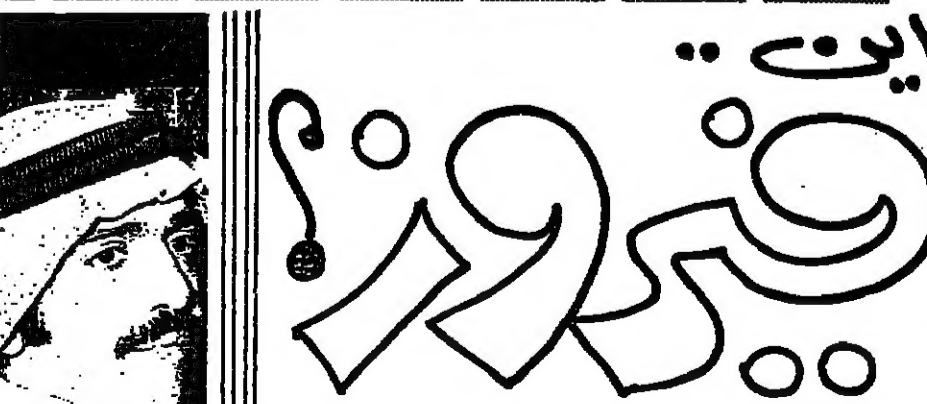
من لبنان كانت فرقة كركلا للرقص الشعبي التي قدمت استعراضات واقصة رائعة ومن المغرب اشتركت فرق فنية للفنون الاندلسية والشعبية والرقصات المغربية المميزة . وبالمرأة الاولى تشترك فرقة مغربية كل اعضائها من الفتيات عرفت بمهارة على الكمان والعود والايقاع والمدع مع فناء اصوات جديدة . وثلث الاعجاب والتصفيق .



لقطة من فيلم القادسية  
القادم .. وسيدخل الفيلم في عدد من المسابقات السنمائية الدولية والفيلم يستغرق عرضه ثلاث ساعات ويصور معركة القادسية التي قادها البطل المسلم سعد بن ابي وقاص واستمرت المعركة اربعة ايام انتصر فيها المسلمون على جيوش الفرس التي قادها رستم .

## مسرح الجمعية التلفزيوني

اجرى الاستاذ عبد الله الجار الله مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون اتصالاته مع التلفزيون يوم الاحد الماضي حيث التقي بالمسؤولين وناقش معهم الامور المتعلقة بانتاج مسرح التلفزيون والذي كلفت به الجمعية من قبل التلفزيون والذي سيكون بداية جديدة لظهور العديد من المواهب الفاتنة الشابة الى الوجود وسيعتمد اعتمادا كليا على موسيقى الجمعية والمواهب التي عملت على بنائها خلال الفترة الماضية ... ولأن يكون هذا المسرح صورة لاي برنامج مثل اعضاء ومواهب او غيره بل سيأتي على شكل مدروس ويحتج يعكس ما استطاعت الجمعية ان تصقله من مواهب فنية خلال الفترة الماضية وليعكس المستوى الثقافي للفنان السعودي من خلال المخططات الاساسية التي ارتكز عليها وهي اتقانه للموسيقى وكذلك بدعم وتوجيه من موجهين موسيقيين عملوا من خلال دورات زمنية على تخريج ومن المؤكد ان يشاهد الجمهور وجوها جديدة وتعرف عليها وبلا شك سيقوم التلفزيون من خلال تأكيد الجمعية على تبني هذه المواهب ودعمها وقبض الابواب لتأخذ طريقها حالة الفنانين الذين يمثلون الاغنية السعودية الان ... ومن الممكن ان يكون اول حلقة من مسرح التلفزيون في اول صيف هذا العام وذلك لما يحتاجه هذا البرنامج من استعداد وتفرغ اغلب المواهب ولحين الوقت المناسب لها .



وقد تبين ان فيروز كانت في العاصمة الفرنسية باريس ، حيث درست بعض الممارش الفنية . بالإضافة إلى منح نفسها إجازة استراحة .

كما يحكى عن مشروع اقامة حفلات غنائية من الممثلان تحييا فيروز بين البيكيلي وكازينو لبنان ، وربما بعض المناطق اللبنانية ، منها بطريك .

الاساطة الفنية والجمهور في حالة تبسطل دائم عن فيروز . في الاسبوع الماضي ، غابت فيروز عن بيروت . البعض حسب انها مع اولادها في الجبل ، والبعض قال انها في القاهرة من اجل اغنية السنيانبي اللتين يلحنتهما لصوتها ، وهما ايضا من كلمات الشاعر الذي برزت شهرته من خلال ما غنته من لشعره ، بعد انفصلها عن الرحيلة ، وهو الشاعر جوزف حرب .

الحصول التي اريد ان اخبر بها بعد عشاء يوم كامل هي ان الاخوان التي ربما يصيغها البعض منا على شيء ما .. سيكون مالها الزوال عندما يأتي المطر ...



# ريغان عاشق الشاشة

## الأول في السياسة

العشرين ..  
عندما فتح عينيه على هذه الدنيا عام ١٩١٢ في ولاية إلينوي وجد نفسه في حضن عائلة متواضعة . والده بائع أحذية يمتدح شرب الخمر وقد توفي في السنين من عمره بسبب الدخان إذ كان يدخل في اليوم الواحد خمس علب .. من هنا اغلغ رينولد عن التدخين وتجنبه معاودة الخمر .

قبل أن يستلم الفن تخرج ريفان من المدرسة الثانوية في بلدة نيكسون ثم دخل الجامعة حيث كان يكسب عيشه من غسل الأطباق في مطعم الجامعة .. وفيها اشترك بتمثيل عدد من المسرحيات كانت خطوته الأولى في درب الفن الذي طال ٢٦ سنة فيما بعد .

ومن الجامعة نال بكالوريوس في علم الاجتماع والاقتصاد .

كان في السادسة والعشرين من عمره عندما اختارته شركة « وارنر براذرز » السينمائية ليعمل أول دور على شاشة السينما . فقد رأى فيه مدير الوارنر بوسيا شبيها لروبرت تايلور وكان غلبه الأول « الهشة » .

وكرت سيرة الأفلام .  
فيها مثلها خلال ٢٧ عاما بيننا أفلام من الدرجة الرابعة منها مثلا فيلم « رجا » وقت الرقاد ) حيث مثل أمام ثور من نوع الشميناري .

قامته العديدة وملاحه القاسية كانت تروى أفلاما شاقة وهكذا جاء معظم ما قدمه من نوع أفلام رعاة البقر .

أفلامه لم تحظ باجواز السينمائية النقدية في حينها إلا أنها كانت ذات طابع شعبي محبوب .

عندما كان يمثل في أحد الأفلام التقى الممثلة جين وايمان وكانت بين الممثلات الشهيرات فكان حب فواج .

هذا الزواج أثمر ولدين قبل أن ينتهي بالطلاق .

زواجه الثاني كان من ممثلة أيضا وهي: الحاتبة نانسي دافيس وهو أيضا رواج أثير ولدين لكنه بدل الطلاق أطلقه إلى سدة الرئاسة الأولى .

عندما كان يخوض معركة الرئاسة جند هوليود كل وسائلها من أجل الدعاية لس كان نجما من نجومها .

استغل هوليود السينمائي لروحيه بوسينو جا . فيها عن رونالد ريفان الستل .

مثل ريفان مع معظم مخرجي شركة وارنر براذرز الذي اكتشفه سينمائي امثال لويد باكول . وليام كيبان . لويس سيل . وب .

يفر ايون . أفضل أدواره في حينها كان دوره في شخصية جورج آرسترون كوشنري (الوسقن الكبير التاييكي ليليليل كوشنري ( طريق سانتاني ) الذي صور عام ١٩٤٠ .

ويتم أن أدواره كانت أدوار البطل الثاني إلا أنه تميز في العديد منها مثلا عام ١٩٤٢ مع المخرج راول والش بيليم ( سابولج في برلين ) وقبلها بعام في فيلم « حسب الملوك »

الاشارة فكان دوره في الفيلم الجري . الذي اخرج عام ١٩٤٠ ستيفارت هيسل بعنوان ( الانقراض الحاصف ) . بعد هذا الفيلم لم تخرج أفلامه عن دائرة أفلام لوبس والمغامرة والتشويق أسوة ستانلام لوبس فوستر . الا نادرا كما في فيلم ( العرس غدا ) الذي اخرجته الان دوان عام ١٩٤٥ . وفيه لعب دورا خاليا .

ومن أفلامه التي تذكرها الموسوعة السينمائية المذكورة

● ( ليلة أنريلية ) اخرج دون سيفيل عام ١٩٤٩ .

● ( الطلاق الأخيرة ) من اخرج لوبس . فوستر عام ١٩٤٠ .

● ( هوت كوتج ) - ١٩٤٢ لوبس فوستر .

● ( قتلة الحقول ) اخرج الان دوان عام ١٩٤٤ .

● ( القطة ) الذي اخرج دون سيفيل عام ١٩٤٤ .

هذا ما أوردته الموسوعة السينمائية قبل أن تعرف أن هذا « الكاويي » سيجس يوما رئيس الولايات المتحدة الأمريكية .

واليوم عادت الاضواء لتسلط على أفلامه كلها .

يبقى فيلم جديد يترقب لتعلم بأسره ما سينطوي عليه من مغلفات . هذا الفيلم عنوانه اي دور سيلعبه ريفان . لا من ستوديوهات هوليود بل من البيت الأبيض !

● بيروت مكتب « الرياض » : من نهر شاهين :

لو احصي ما كتب عنه في الاسابيع الاخيرة لفاق كل تصوير ولحظ الأرقام القياسية في ما كتب خلال مثل هذه الفترة عن رجل !

انه رئيس اميركا الجديد رونالد ريفان . لكن كلامي عنه سيكون من خلال اختصاصي في هذه الصفحة التي تعني بشئون الفن فقط .

ولان الرئيس الأمريكي الجديد رونالد ريفان منتقل من الشاشة . شاشة السينما . إلى الرئاسة كان ما اعطاه في هذا الحقل مادة من اختصاصنا .. حتى بعد تركه الفن وتبوء سدة الرئاسة الأولى في بلده تحولت أفلامه السابقة إلى بورصة فنية وأي بورصة .

لقد عمدت شركات الفيديو - كاسيت في اميركا إلى إعادة تصوير أفلامه وعددها يربو على الأربعة وخمسين فيلما وليث بها رغبة الجماهير الملحة والتي تدفعها الحشوية أكثر من الرافد الفني لرؤية رئيس اميركا ممثلا أدوار الكاويي .

وهل من تشويق يفوق هذا التشويق . في رؤية رئيس الدولة الأكبر في العالم : كيف كان يمثل ؟ وكيف كان يمتطي جواد رعاة البقر ؟ وكيف كان يفق الجماهير بقامته العملاقة ؟ وكيف كان يتصدى إلى الاشيقاء ؟ وكيف كان يقوم هو مثيلا بدور الاشيقاء والخارجين عن القانون ؟

هذا هو حديث الأميركيين اليوم وغير الأميركيين . وهذا ماجعل من أفلامه السابقة التي لم تكن حشا في حشينا أفلاما ناجحة على صعيد الاقبال الجماهيري .. هذا ما جعلها اليوم أكثر ما تقبل على مشاهدته الجماهير بدافع الفضول وجب الاستطلاع .

فما هي هذه الأفلام ؟ وماهي حكاية الرئيس رونالد ريفان مع الفن ؟

حتى تاريخ انتخابه رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية كان رونالد ريفان في تصوير الناس ذلك « الكاويي » العتيق . وذلك الممثل القاسي الملامح الخارج من ستوديوهات هوليود .

وإذا كانت ستوديوهات هوليود التي كان يدخلها رجال كسائر الناس ليخرج منها بطلا من أبطال أفلام رعاة البقر استقبلت الان بالبوت الابيض الذي سيدخله رئيسا منتصرا على رئيس جالس كان يود التجديد ولمعة الأولى في تاريخ الولايات فان الادوار وحدها قد تبدلت وبقي البطل اياه !

وإذا كانت مهنة الانسان ترك بصماتها على صاحبها فان من امتحن الفديسية في الأفلام طوال ربع قرن بقي ذلك الفارس من الطراز الأول وهكذا تحول من فنان إلى سياسي عنيد وخمسم كما في أفلامه .

حلته السينمائي كان ان يصبح يوما مثل ايرويل فليين أو جون واين . لكنه لم يصبح مثل أي منهما ولا بقي الثاني في السينمائي فدان أصبح الأول في السياسة .

جون واين . الممثل العملاق الذي قضى عليه مرض السرطان منذ أكثر من سنة كان يمثل ريفان بقوله : لا تياس يا بني فستصل يوما !

إلى أين سيصل ؟ جون واين كان يتوخى له الوصول إلى تبوء سدة ما . أما في الفن . وأما في أي مرفق آخر لا يقل شأنا عن الفن .

أما ايرويل فليين فقد رحل باكرا عن مسرح الشاشات ففسحت الفرصة أمام رونالد الذي كان يدعى « روني » .. وهكذا بدأ « روني » عام ١٩٦٥ أثر وفاة ايرويل فليين يأخذ أدواره على الشاشة .

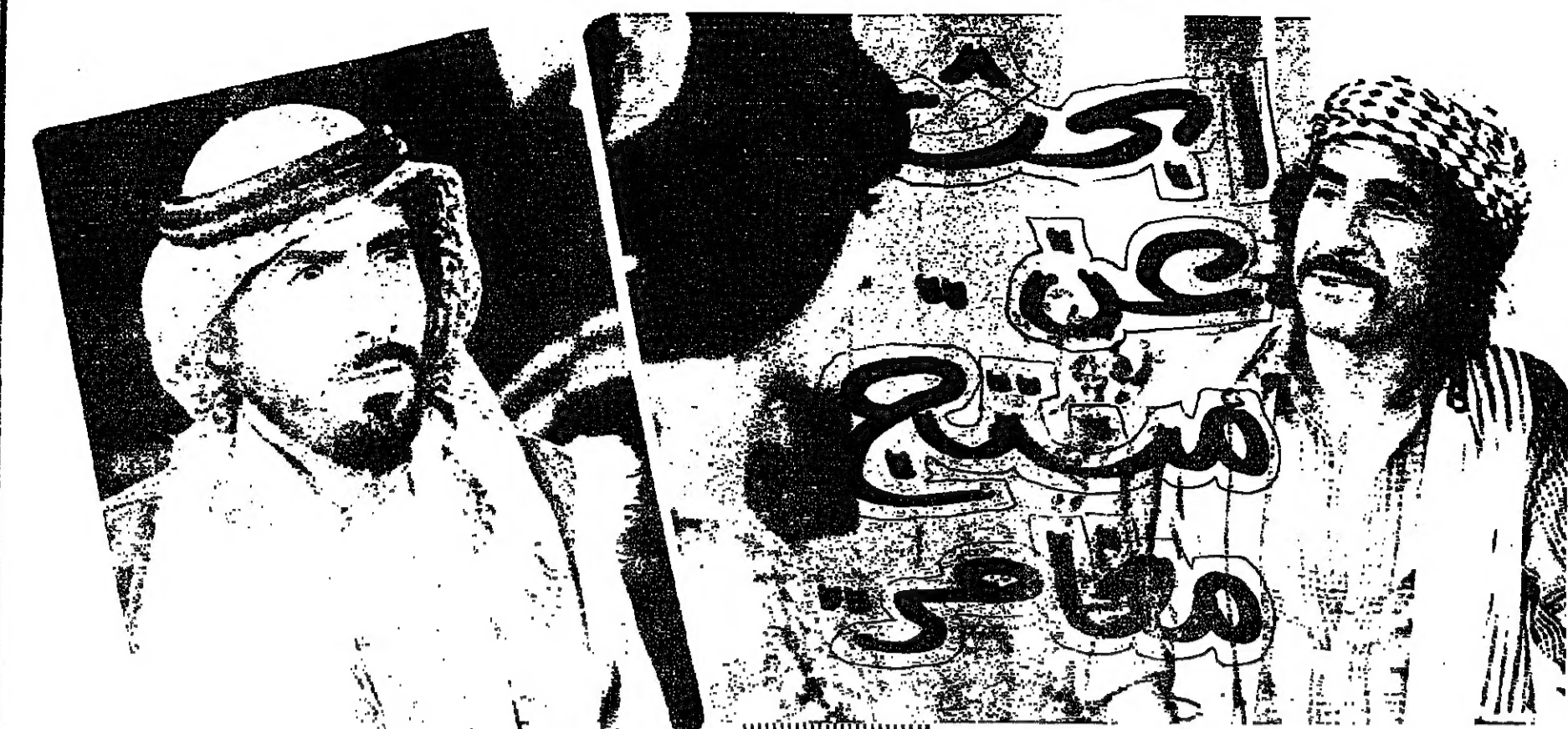
ككوي القرن العشرين

الطفولة التي امضاها ريفان بين البؤس والفقر عباته بالمطوح فتقلب منذ البداية في مرافق عديدة . عمل مذيعة رياضي . وممثلا مسرحيا وسينمائيا . حتى انه صور أفلاما دعائية لصنف من البرادات ولأنواع من الصابون والبوردة .

وظل عشر سنوات يسعى للفن بترشيع الحزب الجمهوري له لمنصب الرئاسة الأولى . الطموحات في مهمة لها المجال الاطفال والندى الرحب مثل السنين الفسيحة حيث كان يطلق لجوادة العنان .

« رجل لججج الفصل » .. هكذا سمي . كما سمي في اميركا « كايويي القرن »

## عادل عفانة "أهل الفن"



## فرصة الممثل السعودي أكثر من غيره للشهرة والإبداع

هذا الممثل أخذ طريقه للشيعة عن طريق المسلسلات البدوية وعرفناه من خلال شخصية ( غصب ) أول ما عرفناه وأخذ هذا الممثل في الصعود والاستمرار في الأدوار البدوية والتي أصبح يجيدها وهي المناسبة بالأصح له .. ولذلك وجد شخصيته من خلالها وعرفه المشاهد في أرجاء الوطن العربي .

كان أول ظهور له من تلفزيون الكويت من برنامج « من وحى القرآن » ولم يوفق في مجل المسرح لانتقاله في أعمال الإذاعة والتلفزيون ولكن المسرح يوجب الالتزام .

وبقي في الكويت خمس سنوات وبعدما انتقل إلى الأردن وكان عمره ٢٦ سنة واحدة .. عمل في التمثيل وكساعده مخرج . وكانت انطلاقته الحقيقية عندما دخل في مسلسل « وضحي وابن عجلان » والذي عرفه المشاهدين في أرجاء الوطن العربي وكان لابد من أن يقدم العمل الأفضل ولذلك فانه قرأ الاحتراف ..

لانه لا يؤمن بأن يكون الممثل موظفا خاصة بعد أن أصبح الإخراج مناسباً للفنر لكي يقدم الأفضل ويؤمن حياة أفضل لأسرته حيث كان يتقاضى في أول أعماله حوالي ٢٤ ديناراً وبعد مسلسله « وضحي وابن عجلان » ففاز بالاجر إلى ٦٠ ديناراً .. ويقول بانثني عملت مع منتجين أردنيين وغير أردنيين وكان الجميع يحاول التفتيش العادي ولم يكن اهتم بملحة بقر اهتمامي بمستوى العام للممثل .

استقلالي في الإنتاج ويبدأ أفكر في الإنتاج لنفسي لكي احافظ على مستوى أدائي وفعلنا تحقق ذلك في « وضحي وابن عجلان » و « راسي غليص » وكان آخر إنتاج هو مسلسل « تل العناب » والذي عرض مؤخرا في المملكة وثار إعجاب الجميع ..

وخاليا أنا أبحث عن منتج مغامر مثلي بيمه المستوى الجيد أكثر من أي مصلحة معينة من وراء العمل الفني .. وما تقدمه فنحن محاسبون عليه أمام الله وأمام المشاهد وأمام ضمايرنا .. وتحكمتنا في الأواق المشاهدين يفرض علينا أن نبحث في ما يعانیه هذا المجتمع .

التلفزيون العربي مقصر يقول عادل عفانة بان التلفزيون

● أميرة موناكو متنكرة في مصر

غريس كيلي نجمة السينما السابقة . وأميرة موناكو الحالية . قامت مؤخرا بزيارة غير رسمية لمصر على رأس وفد سياحي فرنسي ضم ٣٠ شخصا .

الأميرة الحالية والفنانة السابقة . احتلت مؤخرا بعيد ميلادها الحادي والخمسين وقد أقيم الاحتفال على متن السفينة «مقرتي» .

تحت إسم مستعار فزلت الأميرة في فندق الشيريدان . لأن زيارتها في زيارة غير رسمية من جهة . ومن جهة ثانية لتلا متعرف إليها الصحافيون فيفسدون شيئا منة هذه الزيارة التي أرادتها أن تكون بسيطة .

وبالغ زارت الأميرة غريس معالمة مصر الأثرية كاي ضيفة سائحة . وبنون أن تلت أيتها الأختار .

وعن زيارته للمملكة يقول بان هناك تعاوناً سيك بينه وبين أحد مؤسسات الإنتاج وسيتشارك معه الممثل محمد الكويار في « أبو ضفل وصاحب اللحية الحمراء » ومجموعة من المنتجين السلياب .

مشاركات في أعمال سعودية شارك في « سارة بين تليين » و«سيرة أخرى وهي « العذاب امرأة » وسيرة تاريخية انتجتها مؤسسة هناء .

في الإسبوع الماضي فوز بالجازة الكبرى للمهرجان الفارات الثلاث في الإسبوع الماضي فوز بالجازة الكبرى للمهرجان الفارات الثلاث في الإسبوع الماضي فوز بالجازة الكبرى للمهرجان الفارات الثلاث

١٤ ألف شخص حضروا المهرجان الذي يهدف إلى تعريف الفرنسيين بالسينما النامية في بعض الفارات منها اميركا اللاتينية . وأفريقيا واسيا .

ومهرجان الفارات الثلاث . أقيم هذا العام من ٢ حتى ١٠ كانون أول ( ديسمبر ) الجاري . وقد جسه في برادة منح الفيلم العربي الجائزة الكبرى انه يمثل نوعية السيناريو مع ابتكار واضحة وحساسية ملحمية عن خلال مشاعر بسيطة . كما فن الفيلم التركي : حتى الأخر حضارته ونقلتنا على العالم .



## نجم فريق البيتلز السابق "جون لينون" قتلته محبوه !!

● مكتب «الرياض» بيروت : من نهى شاهين

جون لينون ، نجم فريق البيتلز سابقا ، لاقى مصرعه الأسبوع الماضي في أميركا على يد أحد المعجبين بقتله . وهكذا يكون شعبنا العربي قد صدق القول : «ومن الحب ما قتل» . الحادثة وقعت في المنزل الذي يقم فيه جون لينون مع زوجته اليابانية يوكو انو ، وظفهما البالغ من العمر ٥ سنوات ، في نيويورك .. عندما اقتحم الشقة شاب مسلح بمسدس . وراح يطلق النار على ضحيته حتى ارداه قتيلًا ، ثم استسلم لرجال البوليس . وقد تمين فيما بعد ان القاتل هو من اشد المتحمسين لفن جون لينون ، وانه يقتنى الوف الاسطوانات والاشربة لآغانيه . والقاتل يدعى تارك تشامان ، كان قد وصل إلى نيويورك قداما من هونولولو قبل اسبوع واحد من ارتكابه جريمته .

وباجراء الكشف الطبي على القاتل تبين انه يشكو من خلل عقلي ، وقد صرح قائلا : «لقد استحصلت على آخر اسطوانة لمجودي جون لينون موقعة بامضائه ، لكنني احببت هذه الاسطوانة ، دون ان افهمها ... وهذا ما حملت المعجب على قتل معبوده .

والآن من هو جون لينون ؟ عمره ٤٠ سنة ..

اسمهم في نهاية الخمسينات مع بول ماكارتن في اطلاق فريق البيتلز الشهير في بريطانيا ، وهو فريق حظي أكثر من مرة باستقبال ملكة بريطانيا لهم في قصر بيكينغهام ، وكان الفريق يضم معهما كلا من جورج هاريسون وريغو ستار . وكان من شهرة هذا الفريق انه غير مسار الحركة الفنية الغنائية ، لاقى بريطانيا فحسب ، بل في العالم كله ، كما كان له أثر فعال في

اطلاق «صرعة» الشعر الطويل للشبان .. إلا ما ينظر إليه نظرة اعلى ، تلك الفلسفة التي انطلق منها البيتلز ، وهي استبدال الحرب والعنف بالحب والسلام ، والعودة إلى احضان الطبيعة . من هنا كان اطلاقهم لشعر رؤوسهم ، وميلهم إلى العيش في سجة الطبيعة . واذا كثر الفن وقضية استمراره رهن بالزمن ويتعاقب الأجيال ، فلهذا لا شك كان للبيتلز أثر فعال على مسيرة الأغنية الغربية ، وهذا الأثر يغزو من قريب أو بعيد بعض الغناء العربي المتشبه بالغناء الغربي . وبعدنا تألق الفريق جدا في الستينات ، حتى عمت شهرته العالم ، تفوق اقراده الأربعة ، وراح لينون يعمل منفردا ، مضيفا إلى الغناء العمل السينمائي .. حتى لاقى مصرعه ، وهو في الأربعين ، على يد

من بلغ به الأعجاب حد الجنون . الآن ان البوليس الأميركي يرجح ان يكون هناك من دفع بالقاتل ، وهو صاحب سوابق لقتله ، إذ وجد في حوزته مبلغ ٢٠٠٠٠ دولار نقدا .

الحزن عم الأساط الغنية بموت لينون ، وقد ثارت بلدته البريطانية لدفن ولول قتل مقتله ، وقررت ان تخلده باطلاق اسمه على مدرسة للموسيقى فيها .

ومن أشهر أغنيات جون لينون «احبيني» التي باعت ١٠٠ ألف اسطوانة . وارجوك لرجوك اسعدني وقد باعت ٢٠٠ ألف اسطوانة . واغنية «انتهى العالم» التي مازالت تحطم الأرقام القياسية . بعد مترك الفريق سافر إلى اليابان حيث التقى زوجته وهي مغنية وكاتبة .

أثر مصرعه قل الرئيس كارتر : لقد ساعد جون في النهضة الموسيقية المعاصرة . روحه مشوقة ومثالية . عن ملايين الأميركيين اتحدث فأقول ان موته اتسنى وانى الرئيس كارتر كلامه هكذا : جون لينون عاش للخير والسلام وقد قتلته الشر !

# شاعري الرثائية

سلا الشاني في الفن !



● ريجان أيام زملان

## اخبار فنية خاصة

مع فيلم «آخر الصيف» ولدت السينما الرجائية

والأغنية والمسرح ، كما تألق في التلفزيون . دون ان يكون هناك ما يسمى بالسينما الرجائية . مع «آخر الصيف» لمروان رجائي مخرجا ، ولدت السينما الرجائية .

وسينما مروان رجائي . كما الفن الرجائي سينما مميزة ترتفع بمستواها عن الصناعة السينمائية المحلية في لبنان ، وحتى العربية عامة . فمروان الذي درس فن الاخراج السينمائي في فرنسا ، برهن انه يتقن هذه اللغة ، كما يتقن والده النظم والتحين والكتابة المسرحية .

«آخر الصيف» ، وان كان فيلما استعراضيا غنائيا ، إلا انه ينير بولادة مخرج شاب يعرف كيف يعبر عن ذاته من خلال السينما ، في القرن العشرين .

سنتان جمعت نغم الأمس بنغم اليوم

والموشحات الأندلسية والقصيدة الموروثة عن الأجداد ، وبعضها الآخر من الأغاني الجديدة التي لحنها صبايح لصوته كما نحن بعضها سواء من الموسيقيين . وقد سافر صبايح فخري إلى اليونان ، مانحا نفسه إجازة استراحة من المسلسل الذي استغرق سنتين من المجهود والتعب .

● عماد حمدي وانتكاسة جديدة

هناك . وانشاء التصوير . انتكس عماد حمدي من جديد فأمره الأطباء بملازمة الفراش بإحدى مستشفيات دبي ، كما اسند دوره في المسلسل إلى الفنان أنور اسماعيل الذي يصور في دبي مسلسلا آخر . اما عماد فعاد إلى القاهرة لمتابعة علاجه .

في تحقيق سابق ، كنا قد كتبنا بالتفصيل عن أزمة مرضية أصابت النجم العربي عماد حمدي ، سميت يومها بحالة إكتئاب ، ولا شفى عماد من هذه الحالة المرضية التي تصيب الجسد إنطلاقا من حالة نفسية متردية ، سافر إلى دبي للقيام بطولة مسلسل تلفزيوني جديد يصور



● استنباطي

٧٤ شمعة للسنباطي

بتأثر بالغ واجه الموسيقار الكبير لفقة أصدقائه .. ويدورنا تنتمي لمن أمضى مايزيد عن نصف قرن في الأبداع والعطاء وأقراء فننا العربي الموسيقى والغنائي .. تنتمي له العمر الطويل الزاخر بأروع الألحان !

يوم ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) احتفلت جمعية أصدقاء الموسيقار رياض السنباطي باستقباله عامه الرابع والسبعين . يرأس الجمعية الدكتور حسين طنطاوي . وقد أقيم الحفل بمقر الجمعية في مدينة طنطا .

● نجاة الصغيرة

تعود كبيرة

شهورا عديدة اشتاقت معها لربيع القاهرة . هدية العودة لجمهورها الذي يحب صوتها الجملي الدافئ ستكون مجموعة أغنيات لحنها لها هاني شفرة . من نوع الأغنيات العاطفية التي تجيدها نجاة كل الأجيال .

من الولايات المتحدة الأميركية ، عادت في الأسبوع الماضي المطربة نجاة الصغيرة . وكلمة «الصغيرة» لم تعد ملازمة لاسمها ، فهي أصبحت كبيرة فنا وعمرًا . غنية نجاة في الولايات طالت

● سعاد حسني

سلبها «اللس الظريف»

سعادتها

أطباء مستشفى الاتجول في الجزيرة حيث تعالج عقب عودتها من دبي ، امروها بالرقاد عشرة أيام بلا حركة ، بعدما لمسوا تقنتا بسيطة في النموذج الفكري هو مصدر الضغط على عصب الرقبة .

الممثلة العربية الفاتنة سعاد حسني في المستشفى . والسبب هو «اللس الظريف» المسلسل التلفزيوني الجديد الذي ما أن انتهت من تمثيله في دبي ، حتى شعرت بالآلام مبرحة في الظهر والرقبة .

أثار الحكيم تطهير بها الطريق

محمد خان ، ومع اثار قام بالبطولة أحمد زكي . وقور الانتهاء من «طائر على الطريق» ، تبدأ اثار تصوير فيلم جديد إلى جانب محمود ياسين عنوانه «الرجل يحب مرتين» لم يكتب قصته رجل ، بل كتبها هالة الحفناوي . أما أفلامها التي ستعرض في بداية العام الجديد ، فقد أصبح منها جاهزا فيلم «علاقة خطيرة» مع محمود ياسين ، هدى سلطان وإبراهيم سغفان .

في بداية هذا العام ، رشحتا الممثلة العربية الشابة أثار الحكيم كحدي نجمات الثمانينات .. وقبل ان يتقضى العام الأول من الثمانينات ، هاهي اثار تحقق فعلا عنوانه «الرجل يحب مرتين» لم تنتهي من تصوير فيلم ، حتى تبدأ ليلى اخر . وهكذا دواليك . «طائر على الطريق» هو عنوان الفيلم الحالي الذي قامت اثار بطولته ، وفيه تلعب بها الطريق إلى مرامى النجاح . كتب القصة وأخرجها السينيما

● جون لينون

### مروان رجائي

تعتبر شركات الانتاج المحلية التي بدأت تزاد قليلا من العوامل الهامة في نشر الانتاج التمثيلي المحلي والخص بالذكر بعض هذه الشركات التي اعطت للممثل السعودي فرصته في ان يشارك في كذا عمل واخر هذه الاعمال الجيدة ما قامت به احدى شركات الانتاج الفني حينما اتاحت للممثلين محمد الطويان ويكر الشدي وعبدالمحسن الرشود فرصة اظهار مواهبهم الفنية مع ممثلين لم يحلموا بالاشتراك معهم مثل محمود ابو غريب وعادل عفانة ومن الممثلات ليلى كرم وأمال عفيش . وبلا شك فان هذه الخطوة اعطت نتائج ايجابية في اخراج كل ما هو مدفون لدى الممثل السعودي والذي بدأ يقده حينما وصلت اهتمامات لجنة التمثيل بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حتى ان بعض المنتجين هناك طالبوهم بالمشاركة في مسلسلات اخرى .

ان ما قامت به هذه الشركة يجب ان يكون بداية لنشاطات تعود بالنفع لصالح الممثلين السعوديين الذين نفخوا غبار الكسل عنهم كذا ابداعات محمد المفرح والتي قدمت للتمثيل السعودي انجازات باهرة قد يظل قسم التمثيل والمسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سنبنا طويلة حتى يقدم ولو جزء بسيط مما قدمه محمد المفرح للتمثيل والمسرح السعودي والفرق بينهما كبير في ان الاخلاص وعدم الكسل هو سمة احدثا وعموما نقول تحية لشركات الانتاج المحلية وأمل بالاستمرار في اتاحة الفرص للكثير من الممثلين المحليين حتى يأخذوا فرصتهم التي فقدوها عندما أوقفوا طموحاتهم عند لعبة المجنونة .

● شخصية الفنان الضعيفة هي التي تجعله ضعيفا وتجعل ما يقدمه من انتاج يبدأ بالهيوط تدريجيا حتى ينتهي .. أحد الفنانين يستسلم لمحن معين ويجعل معظم اغنياته لهذا المعلن معاجيل مستورد من إيطاليا وعاديا واخر لا يمانع من ان يقبض مبلغا من المال ليتصد شريطه اغنية من كلمات فلان ويعلم عنها ايضا في بداية الشريط مع ان الكلمات قد تصل لكل شيء الا ان تكون كلمات غنائية وانه لا يمانع من ان يقبل اي كلمات لأجل خاطره وما نقول الا الله يرحم الاغنية السعودية وصحيح انهم يفتالون الاغنية السعودية .

● دار حوار بيني وبين أحد الممثلين وسأته لماذا لا يقول رايه بكل صراحة .. رد بكل صراحة .. انا خايف ما اخذ دور . قلت لكن كن صريحا وصادقا مع نفسك . قال للاسف اقولها بأن من ينطق الصدق سوف يطر من الباب .. لذا .. فليس لي الا السكوت والصبر . اخونا هذا الممثل احتفظ باسمه وخوفا من ان يعن التعامل معه فضلت عدم نشر الاسم ويا مساكين يا ممثلين ( ..... ) .

● تهنته من القلب للزميل محمد الرشيد على نجاح برنامجه التلفزيوني مواهب واضواء . كما نهته الاخوة الزملاء الذين يتولون الاعداد والاشراف الكامل على هذا البرنامج على مايقدمونه من مواهب بارزة تتاح لهم الفرصة في الظهور في التلفزيون بعد ان استمعنا اليهم عن طريق برنامج استديو رقم ( واحد ) الاذاعي . أعوذ وأقول تهنته لتجلب هذا البرنامج وأمل بالاستمرار .

● الصدق والنقد البناء السليم والكلمة الحقة النيرة هي الطريق الذي يسير عليه ان شاء الله .

● استراحة .. صدقني .. لو استطعت .. ان اتحمل العذاب بأكمله عنك ما كنت تأخرت .

(الرياحاني)



أهل الفن تطرح فكرة..  
انشاء رابطة..  
لحناجي دول خليج العربي

الانتاج ليس في المملكة هو حديثنا ولكن سيكون داخلا ضمننا في الإنتاج بحصة عامة في دول الخليج العربي الذي أصبحت اهميته كبيرة على مستوى هذه المنطقة والعامل الرئيسي الذي يتحكم في هذا الإنتاج هو ما هي حدود هذه المؤسسات .. فالملارطح ان شركات الإنتاج أصبحت تنصب دلائنها ولكن دون فائدة اذا ما وضع ضابط لهذا الامتداد الذي بلا شك يشكل خطورة كبيرة اذا ما استخدم الاستقدام الحسن بحيث يوظف فيما يبرمج على المشاهد والتلفاز والفنانة ناهيك عما نشاهده اليوم من مسلسلات بدمج ورماع للمشاهد تعطينا اي فائدة وليس الهدف منها الا الربح المادي.. وتأتي

على حساب ثبوت المتشاهد ..  
وهذا اتجاه أغلب المؤسسات الحالية وبلا شك فإن عدم وضع القيود التي تحد من كثرة المتطلبات بلا فائدة لأن ذلك سيؤدي إلى دخول جماعات في هذا المجال بحجة أنهم منتجون وهم على العكس لا يقيهم في الانتاج وقد وجدت(اهل الفن) ان تلحق بموضوع انشاء رابطة لتنجني دول الخليج كما هي الحال بالبناسية لبقية المؤسسات التي تهدف إلى توحيد الجهود وإبراز الانتاج بشكل افضل وذلك لتوفير كافة الامكانيات الفنية واعداد الطاقات البشرية الفنية التي تستطيع ان تقدم لنا انتاجا يتناسب وما نحن فيه من جدوية وعلى نفس الوقت تستطيع ان تعمل على تقديم هذه البرامج والاقلام مترجمة الى العالم اجمع ليساهم صورة واضحة للعربي ..  
وهذه فكرة تطرحها للبراض من اجل انفسنا لاجرة تلفزيوناتنا العربية بحيث تستطيع الطاقات الموجودة في كل بلد ويمكننا الخروج من هذا المأزق الحرج الذي نعيشه تحت رحمة المسلسلات غير الهادفة والتي غالبا ماتقدم بشكل او بآخر وتحت عناوين مختلفة ومن ادخال تجديد بسيط او تغيير في الشخصيات وهذا حال المسلسلات التجارية والتي نشاهدها في الغالب ..  
ومن شأن هذه الرابطة ان تحقق اهداف الممثلين ويمكن على اساسها ان يوضع النظام المناسب الذي يكفل حقوق الفنانين ويحفظهم بخلصهم لهذا الفن .. ويتفكرون له وكذلك يمكن تحديد العقود وتقييم الاعمال ..

وهذه الفكرة التي لو عمل بها لحققت أهداف وطموحات شباب المنطقة وتأتي دعوتنا هذه في وقت ازدهرت فيه شركات الانتاج في دول الخليج العربي واصبح كل ممثل يري في نفسه انه لا بد وان يظهر مواهبه من خلال مؤسسة تحضه وبهذا فانه يستقل لوحده دون غيره وهكذا حتى يتكبد الفقيه... ودون اي جدوى من البحث عن الشهرة الذاتية... فهل تجد هذه الفكرة النور من اجل انتاج افضل لتلفزيوننا العربي

صباح تزوجت للمرة السابعة ..  
لتنال الحنسة فقط

المصرية  
وبالغ نالت صباح الجنسية  
المصرية، وهي تقيم حاليا في بيت  
على خفاف النيل، وهناك تمارس  
نشاطها الفني متلافة ما كانت  
تلافي من مضايقات نقابة الفنانين  
هناك

محمود سعيد محمد

بطل «فارس ونجود» النجم  
التلفزيوني اللبناني محمود سعيد  
طريح الفراش منذ ثلاثة أسابيع  
بسبب الام مبرحة في الظهر  
والمفاصل .

في البداية شخص الأطباء مصدر الألم بأنه عوارض «ديسك» في الظهر، وأجبروا النجم الأسمر للنوم على سرير خشبي، دون أن يلمس أية فائدة.

بعد فحوصات طبية شعاعية  
اجريت له في الجامعة الاميريكية  
ببيروت ، تبين ان الالم مصدره  
التهاب حاد في المفاصل ولا اثر  
هناك لأي «ديسك» .

وبعد علاج يعتمد على التدليك الطبي، تماثل محمود للشفاء، إلا أن عليه الاستمرار في الراحة التامة وعدم القيام بأي نشاط فني يسبب له الأجهاد لفترة قد لاتطول

عن الشهر ..  
سلامة قلب النجم الأسمر !

صوفيا لور

## صوفیا لورین سے مختار

# ساجی

## على النفي

منذ العام ١٩٦٢ وصوفيا محكومة بقانونية جزائية تقضي بسجن مدة شهر لتواطئها مع أحد رجال القانون في تهريب أموالها من مصلحة الضرائب الإيطالية.

وهذا العام كان على صوفيا أن تصور أحب فيلم سينمائي على قلبها بين أفلامها التي زادت على المائة ، وهو فيلم يروي قصة حياتها من طفولتها المعذبة بين أب لم

\_\_\_\_\_



● محروس الهاجري ●  
الدرجة بلغ نهب حقوق الفنان السعودي  
وتجاهله وعدم معرفته

معرض الإعراب

معرض الإعراب

الفنان والنغم القادم من الساحل الشرقي  
محروس الناجري" تحول بقدرة قادر على  
طرب كويتي وأصبح يغنى إلى جانب  
عبد الكريم عبد القادر وغريد الشاطي وعموض  
وآخرى وعبد المحسن المهنا وغيرهم ..

أما كيف حدث ذلك فهو باختصار .. ادعى صاحب الاستديوهات المحلية «مع الأسف» أن بنوعه قد جمع من أبرز أغاني فناني الكويت وضعت أغنيته لحرس من بيننا على كرتة طائرة ووضع على الشريط «أغان وطنية» والحقيقة أن أغاني محروس تتفوق على أغلب أغنيات الشريط لأن صوت محروس أنطلق من الساحل الشرقي لبلدان والأصاحب والاحباء وهناك تقارب في النغمة بين أبناء ساحل الخليج. تصورا إلى هذه

● محرم فؤاد  
عاد للغناء

بعد ما اقعدته الفراش حادثة مؤسسة  
طوال اشهر عاد النجم العربي محرم فؤاد  
إلى الغناء .  
هذا الاسبوع طار إلى لوس انجلوس مع فريق  
موسيقية بموجب عقد وقعه قبل الحادثة مع كامل  
سفنار الغناء هناك .قبل الرحلة الفنية هذه ، كما  
محرم قد اطل على جمهورية في حفلة اقيمت  
بالاسكندرية على مسرح محمد عبدالوهاب .  
واستقبل بحفاوة بالغة . هو الذي كانت  
الحادثة ان تؤذي به غاهاها  
بالعائد إليها غناء وتمثيلا

الأسبوع القادم .. العرض الثنائي لـ أحمد والحافظ

يقام في الأسبوع	بالاحياء .. ويأتي	اللجنة الثقافية والتي	الديميترى وجار الله	عبد الله شباط بعنوان
القائد	العرض	تضمنت أمسية	الحمد وقام بالترادة	الزيارات الصحفية
الثلاثي الفان محمد	أثر العرض	شعرية شارك فيها	الثقافية	في المنطقة
الحمد وعبد الرحمن				الشرقية .. وقد
الحافظ ذلك على	الجماعي الذي اقيم	مجموعة من الشعراء	العلوي ... كما	اقيمت جميع هذه
مسألة	في الشهر الماضي	الشباب وهم عبد الله	تضمنت محاضرة	النشاطات على صالة
الغفيرة	وضمن	الصيخان ومحمد	ثقافية	الجامعة ..

الطائفة  
يُتْرَكة في نيويورك



● فرید شوقی ●

غلب «الباطنية» أحد الأعلام العربية  
قرر عرضاً ضمن مهرجان الأفلام المصرية  
في نيويورك. إلا أن السفير المصري هناك  
«عز» «الباطنية» إذ اعتذر فليماً يشوه  
«بقية» المجتمع المصري مع العلم أن  
«سليمان» عن هذا الصراخ في القاهرة هم  
«ين اختاروا أفلام المهرجان المذكور.  
«وكانت أزمة بسبب هذا المنع ووضح  
«لما اتفقت المصري في نيويورك أن

محطت  
تأثير  
الدماغ  
تحتوي ما عجز  
عنه  
الأرضون

الدور الذي تقوم به المحطات التلفزيونية في تغذية المركز الرئيسي للأمم هو أمر هام خاصة أثناء عملت هذه المحطات خلال الدورات التلفزيونية البرامج والمسلسلات التي تنشط الحركة الفنية وينعش الوقت تعمل على إبراز العديد من الكفاءات الشابة وإدخالها في أعمال تصحب أفكارها وتظهر أبعادها من خلال هذه التحركات وتوفر محطة تلفزيون الدمام يعتبر من أهم وأنشط المحطات التلفزيونية خاصة خلال هذه الفترة التي تلعبها هذه المحطة بحكم ما يليه مدير محطة الدمام الأستاذ عثمان الوراثان من رعايته ومحاولته إبراز العديد من المواهب والكفاءات وإلحاق البرامج المحلي الذي يساهم به عن طريق تقديم التراث والمقالات مع المسؤولين يقررات متنوعة ومركزة من شأنها إلقاء الضوء على ما يدور في المجتمع من تقدم وتطور في برنامج مساء الخير ..

وهذا البرنامج الذي اعتبره الصحفيون جزءا أساسيا من عمله حيث استطاع بمبارته أن يخفف إلى أثمان المعاشدين شيئا جديدا وفي روعة الإخراج وفي النقا والفرق التي تجذب المشاهد والرائعة التي تجعله الوافد إلى الجلسات الجيدة الشاملة لمشاهد ويتابع هذا الجهد الذي تحسن أنه بعد مكث من كافة النواحي . وكانوا أول من بقية المحطات التلفزيونية قامت بعمل كل دورة تلفزيونية تساهم لديها يمكن تغذية المحطة الرئيسية (أول من بدأها وحتى لا تفقد هذه المحطات دورها في العمل فانه لا بد من المتابعة لأغلب شيء من الحصة ك في حصة الدمام .. وهذه المشاركات ضرورية من المحطات وذلك التقدير أنتاج أفضل بعدد من البرامج المادي الذي يعيد إليه الشكر المتجنيب .. وغير من الضرورية أن يعتد البرنامج في العرض ومع واحد وذلك لتاحة الفرصة أمام أكثر من منتج وبعد ليشيرون مواهبه ونحدث التناقص الشريفي الذي ننشده .

والأدراك تفهيم المرض الجديد  
استدوي متكاثر تفهيم فان هناك  
استدوي الخلقية تفهيم عن خلا  
تفهم العبد من العمل الفنية  
والنفسية لجد واهب وتقصى  
والمدنية فان هناك فربا اعمام  
لقدمة ما عودني خلال المرات  
القادمة ..  
ويلا شك فان دور المحضات ان  
ما عودني فانه يسبقني تفهم  
يقوم به المتفهمين والاعمال  
الذاتية فان هذا المجال بعد تفهم  
الامكانيات .. وان هناك تفهم  
من الحقائق التي تفهم تفهم  
تفهم تحقق المحضات ما عودني  
المتفهمين ..  
تفهم تفهم تفهم

بعد الآن "لعيد من العزف  
المسوعة والتي صرح مسؤول  
بأنها ستكون منجاة للشعب



تحقيقه معذور فاضل للرياض



• مؤتمر صحفي



• يفتي



• على الدراجة



• انتخبوا كوليش

كوليش الذي  
يضحك الفرنسيين  
كل ليلة اضحكهم أكثر  
في الاونة الاخيرة  
عند ماقرر ترشيح  
نفسه لرئاسة  
الجمهورية في ابريل  
القادم •

يقول كوليش، وهو  
أكبر مهرجي فرنسا،  
انه واثق تماما من  
انه لن ينجح ولكنه  
مهما يكون سيخوض  
المعركة ويحاول منذ  
الان جمع خمسمائة  
صوت انتخابي من  
اصل ثلاثين الفحتى  
يسمح له بالترشيح،  
والجدير بالذكر ان  
كثيرا من الفنانين  
الفرنسيين يتعاطفون  
مع كوليش •

## المهزج والرئاسة



• حصار المصورين







## الهند: تصادمات جديدة في ولاية آسام واعتقالات واسعة في مهاراشترا

تودلبي - أ.ب. :

اعلنت وكالة الأنباء المتحدية الهندية أن نحو ١٠٠ شخص على الأقل أصيبوا بجراح عندما اطلق البوليس الهندي قنابل غاز الدموع واستخدم البراوت في تفريق المتظاهرين الذين تحذوا الاوامر بظفر التجمعات في منطقة الاضطرابات في ولاية آسام الشمالية الشرقية .

### رئيس الوزراء المغربي يزور تونس اليوم

تونس - واس :  
يصل الى تونس اليوم والثلثاء السيد المظفر بوعبيد رئيس الوزراء المغربي في زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري رئيس الوزراء المغربي السيد محمد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي حول دعم مجالات التعاون بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الامام المشترك .

### نيجيريا : ٣٠٠ قتل وجرح في المصادمات بين المسلمين والمسيحيين

لندن - أ.ب. :  
ذكرت « التايمز » اللندنية أمس أن أكثر من ١٠٠ شخص قد قتلوا وجرح أكثر من ٣٠٠ آخرين خلال الاضطرابات التي وقعت في مدينة « كاتو » النيجيرية بين الفصائل المسلحة ، بين اواكي ، المسلمة والمسيحية .

## ريغان يعترف بالدعوة الى مؤتمر قمة اقتصادي للدول الغربية

الشيخ قبل التصديق على تعيينه .  
واشار قائلا : اني اعتقد انصفه وترثت بهتيا يمتحن تركيا وشانها وبلاص الان حيث طرح المصطفى العاص ليرن جورسكي المسئول من القضية ملنا ان مع لافيا عليه ) .

ولما يتفق بحق الانسان من الرئيس الامريكى المنتخب انه يؤمن بها فخصيا ولكن جميع التصادمات الموجهة اليه اخيرا لكي يتفق بولفا من النظم القائمة على الاضطهاد قد تركت الاتحاد السوفياتي جانبا . واضطره قائلا : ان مايتساءل الناس - الذين يتوجهون اليه بالثناء ( هو اننا - باسم حقوق الانسان نتدخل احيانا في مشاكل بلد ما وجد نفسه في نهاية الامر يحكم بظلمة شمولي صبا ) .

وحسن بالذكر كوبا التي قال منها انها كانت تعاني كثيرا من المشاكل من نظام باصتا الذي اطاح به فهدل كاسترو سنة ١٩٥٩ . واضطره يقول : ( ولكني لا اجد الان مواطني كوربا واحدا يتكسر ان ذلك النظام كان جنة اذا ماقرن بمايشه كاسترو لهم ) . واختتم قائلا : ( لو لم تتدخل سلاكان هناك كاسترو ) .

## الامير طلال يعلن (تتمة المنشور صفحة اولي)

غير ان السيد عبد الكريم رفض في المؤتمر الصحافي ان يحدد الكميات المتوقعة عبر الاتايب . وكانت انباء من دمشق قد ذكرت اسم الاول ان تعلق النفط العراقي عن طريق الاتايب عبر سوريا الى البحر المتوسط قد توقف بعد ان استؤنف في ديسمبر الماضي .

### طارق عزيز في باريس

( تتمه المنشور صفحة اولي )

السلح والتعجيل بتنفيذ العقود الموقعة بين البلدين وبالأذات العقد الخاص بحصول العراق على طائرات الميراج الفرنسية في بداية السنة القادمة .

ويبدو ان فرنسا ظلت تتمد العراق بالسلحة المتقدمة عليها وفق الاتفاقيات السابقة وبصفة عادية لكنها قد تكون قد امتدت من تزويده بالسلحة اضافية لم تنص عليها الاتفاقيات السابقة . كما لم توافق حتى الان على تقديم مواعيد تنفيذ اتفاقيات السلح وحول هذه النقطة بالذات تسود المفاوضات في الوقت الحالي .

## مفتوحا

ويحدها من الجنوب ام القشاع وطول الضلع ٦٠ مترا ويحدها من الشرق . محمد ملص وطوسول الضلع ٦٠ مترا ويحدها من الغرب انا الذي وطوسول الضلع ٦٠ مترا .

ساسا : قطعة ارض تسمى الوادي ويحدها من الشمال علي محمد وطوسول الضلع ٢٢٥ مترا ويحدها من الجنوب عبد الرحمن دابل وطوسول الضلع ٢٢٥ مترا ويحدها من الشرق عبد الرحمن دابل وطوسول الضلع ٦٢ مترا ويحدها من الغرب جبل القرض وطوسول الضلع ٦٢ مترا .

وان هذه الحكمة ان تعلن للمعلومية فمن لنيه معارضة للبرلمان المذكور بعاليه فعليه ان يتقدم لهذه الحكمة في مدة اقضاه شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق  
٢٥٨٧١٧

وتقول التقارير الواردة من الولاية ان عددا من الجرحى في حالة خطيرة .

ويأتي تمثيل البوليس في اعتصاب المسيرات الاحتجاجية التي تمت ارجاء مدينة غوامتي الخامسة التجارية للولاية والتي كانت تطالب بامداد نحو مليون من الفراء من الولاية . وقالت الوكالة ان عشرات من الاشخاص اعتقلوا من بينهم ١٢ من اعضاء المارشة في الهند . كما اعتقل البوليس اكثر من ١٥٠٠ شخص اسس في اقليم مامازانسترا ( العاصمة بومباي ) حيث كان قد نظم اضراب عام للاعراب عن الاضراب على عمليات اعتقال بعض المتظاهرين .

### ايران : محاكمة الرهائن الخيال الاخير

اعلن رئيس مجلس النواب الايراني أمس ان ايران لن تتساهل في شرونها الخاصة باطلاق سراح الرهائن وقال ان الخيار الاخير يتمثل في تقديمه للمحاكمة . وقال حجة الاسلام ماهديون حسنجانى مشيرا الى وصف اموند سانسكي وزير خارجية الولايات المتحدة في الشروط الايرانية أمس الاول بانها « غير مقبولة » انه اذا كانت امريكا غير مستعدة لمحننا حقوقنا فاننا في نهاية المطاف سوف نحاكم الرهائن .

صورة جندي اسرائيلي قتل اثناء الغارة الاخيرة على جنوب لبنان

د. ب. - رانجو

### وزير البترول يتوجه الى القليلين بعد زيارته لاستراليا

سيدني - أ.ب. :  
غادر ماسالي الشيخ احمد زكي ياني وزير البترول والثروة المعدنية سيدني أمس متوجها الى الفلبين بعد زيارة رسمية لاستراليا استغرقت ستة ايام .

## السلفادور: المتطرفون اليساريون يهاجمون مدينة قرب العاصمة الكنيسة تنتقد الاطاحة بالكولونيل ماغانو

سان سلفادور - أ.ب. :  
سيطر رجال حرب العصابات اليساريون المتطرفون على مدينة « ايوي » شمالي سان سلفادور ، العاصمة اول أمس لمدة عشرين ساعة قبل ان يسحبوا .

وقال مسؤول حكومي ان المهاجمين احرقوا مكتب الاتصالات السلكية واللاسلكية ومحطة خدمة وانهم انسحبوا بدون مقاومة عند وصول القوات الحكومية .

من ناحية ثانية لقي الثامن من المهاجمين مصرعهم ابان الهجوم الذي شن على إحدى المنشآت العسكرية اول أمس في حسي .

مكتسباتوس الواقع شمالي العاصمة .

وفي هذا الحى نفسه كان رجال حرب العصابات قد شفقوا مصرفا ليل السبت الاحد الماضي . وفي

« سانت كروز ميسابا » الواقعة على بعد ٢٨ كيلومترا شرقي سان سلفادور شفق اليساريون مكتب الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وانتقد الاسقف اليسار الذي يحاول اسناد الاقتصاد بتقسيرو المضرووعات والمخاضيل وقال ان ذلك سيكون له اثر سلبي على مستقبل الضعب .

وادان كذلك موقف الجيش الذي قام يوم الجمعة الماضي بتفكيك ثكنة الجيش اليسوعي في سان

انطونيو اباد شمال غربي العاصمة

### مستعمرون في الخليل يحاولون قتل مواطن عربي

هاجم ثلاثة مواطنين عربيا من مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة مساء أمس الاول وأوسعوه ضربا بمؤخرة يديهم . ويبلغ المواطن من العمر ستين عاما وكان في طريقه الى عمله كحارس ليلى في مدينة الخليل عندما هوجم . ونكر رانجو المدعى ان المواطن اوضح انه يستطيع التعرف على هوية المعتدين عليه وهم شبابان رفاقه من مستعمرة « كريات أربع » ومن ناحية أخرى أوضح الرانجو ان سلطات الاحتلال كانت قد ازالته صباح أمس الاول بعض كلمات نقشت بالقرب من مقبرة النبياء في الحرم الابراهيمي .

إنتم بناء متقي خال من اليكثير والكيذاويات الضارة وسباحة لا تحترق منها عيناك ، بناستعمال أحدث الابتكارات العلمية لتنعيم المسياه .

## جهاز الفوتوزون

يقدم :

مسياء برك السياحة - خزانات المياه المترلية - أحواض الأسماك

يستخدم الهواء الطبيعي في تعامل الأكسجين ويقتل اليكثيريا ويقتل المراضة ويضيف نسبة الأكسجين للماء مما يقيد الجسم وينشط عضلات السباح .

جهاز الفوتوزون - سهل الصيانة والتركيب - يعمل بالتيار

لزمير من المعمرات ارض ب مؤسسة إسرائيلية للإنشاءات  
إكاديرين في المملكة وبيع  
إرياض ت : ٤٠٣١٩٥  
ص.ب. : ٤٧٩٢

## إعلانك في



## ثلاثة مكاتب بخدمتك في مدينة الرياض

### الإدارة العامة :

شارع السنين	شارع المطار	شارع الملك فيصل
مبنى الشركة السعودية	خلف البعثة الأمريكية	عمارة العزيزية
العقارية - الدور الرابع	تليفون : ٤٧٦٨٢٠٧	الدور الثاني -
تليفون : ٤٧٧١٠٠٠	٤٧٨٦٠٩٤٦ ٤٧٨٠٣٩٤	تليفون : ٤٠٣٢٤٧٢
١٠ خطوط	٤٧٨٥٩٦٦	٤٠٣٢٩٧٩

تعلن المحكمة الشرعية ببارق

بالعلم انه انهي اليها المواطن محمد بن عبد الله بن يحيى من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اللج المزاعي الواقع في محلة النظار بالعلم

الحدود بالحدود الآتية :

جنوبا ارض فهد الجريوي

واخيه ابنهم بطول ٢٨٨ م

وشمالا : مجرى سيل الاعيودي

والجيرة بطول ٢٥٤ م

وشرقا : محمد بن حمد بن

عسكر بطول ٩٦٦ م

وغربا ملك عبدالله بن عسكر

بطول ٧٠٦١٠ م ومجموع

مساحتها ٢٢٩٦٢٢ م

وطب اعطائه حجة تملك له

فعل كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعترافه الى المحكمة خلال

شهرين من تاريخ اعلانه

٢٥٨٨٤٧

تعلن المحكمة الشرعية ببارق

بانه تقدم اليها المواطن عبد الله شيتان يقاسم طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة وادي شري

اولا : قطعة ارض تسمى القوراع

وعندها ٣ قطع ويحدها من الشمال

ثيبلي حسن وحسن علي وطوسول

الضلع ٢٩٠ مترا ويحدها من

الجنوب علي احمد وموسي محمد

وطول الضلع ٢٩٠ مترا ويحدها

من الشرق موسي محمد وطريق

وطول للضلع ١٧٠ مترا ويحدها من

الغرب عبد الله علي وطول الضلع

١٧٠ مترا

ثانيا قطعة ارض تسمى الرد ويحدها

من الشمال عسلي احمد وموسي

محمد وطوسول الضلع ١٨٠ مترا

ويحدها من الجنوب مسيل الراوي

وطول للضلع ١٨٠ مترا ويحدها

من الشرق مسقاما من الراوي

وطول الضلع ٦٠ مترا ويحدها من

الغرب المواق وطوسول الضلع ٦٠

مترا . ثالثا قطعة ارض تسمى الضعب

الشمالية ويحدها من الشمال ابو



ایم

بریتانیاء و صوابیخ الدفء

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The image is high-contrast, with deep shadows and bright highlights.

**للبيع أولًا**

معروض للبيع أولًا

حي سكني بالرياض في حي العليا - الرحمانية  
والمؤلف من ١٨ قِلا

كل قِلا مكونة من ثلاثة غرف نوم وصالة وطبخ ومغاسين وكitchen  
١٨ غرفة مفردة تحتوي كل غرفة على مطبخ ومغاسين لغسل بالإضافة إلى  
قاعة كبيرة وبعض للملعب .. تحتوي كل قِلا على أربعة .. مطبخ كُتب  
طعم مفرق .. ملاعب .. غسالة .. غبار .. وكل غرفة مفردة تحتوي  
على سرير وثلاجة صغيرة وغبار منبر .. وجميع القلل مزودة  
بجواز تنفس الهواء مركزى .. وتقع المبانى على قطعة أرض مساحتها  
٧٨٨٠ م٢ سبعة آلاف وثمانمائة ومائة متر .. فمن له رغبة بالتزاور  
أولًا للرجاء الإقبال على طاقوفه ٤٦٠٨٢٥ - ٤٦٢٣١٣  
أو عن طريق ١٣٠ الرياض -



## تأثير

## تسريح الديون الخارجية يرهق البرازيل

البرازيل، وقد عرف سنيور نيتو وزير التخطيط البرازيلي كيف يستعمل هذه الورقة الرابعة في يد جديدا ضد المصارف الأمريكية وغيرها حتى الآن.

إن خلاف البرازيل مع صندوق النقد الدولي لم يتم حتى الآن وهناك بيانات متعارضة من الحكومة البرازيلية بنشاته. ولا يزال وزير التخطيط، دلفينو نيتو مصرا على عدم وجود ضرورة بالتوجه لصندوق النقد الدولي في حين يخالفه الرأي الرئيس البرازيلي فيجيريدو مديدا أن لا موجب للخوف

من التوجه للاستقراض من صندوق النقد الدولي، ويعد هذا قام الوزير دلفينو نيتو بالأعلان من بعض التغييرات في سياسة الاستقراض التي تطلب بها المصارف والتي على كل حال لابد وأن يطلب بها صندوق النقد الدولي أيضا وبمقتضى هذه التدابير فإن الاتفاق الحكومي سوف يخفص بقوة كما أن

الأسعار سيسمح لها بالارتفاع لتخفيض حجم الاستهلاك الداخلي في البلاد كما سيتم بذل جهود لتخفيض العجز في ميزان المدفوعات وسوف يتم خفض نسبة النمو إلى ٥٪ فقط خلال العام المقبل مقابل ٨٪ كان عليه هذا النمو خلال العام الحالي.

وفي غضون ذلك يستمر السير بالبلاد نحو الديمقراطية بفعل السياسة التي وعد الرئيس / فيجيريدو بتتفيذها من جهة ولخلق صمام أمان في البلاد ليحول دون انتكاش

الانحسار إلا أن هذه السياسة على كل حال لها حدود معينة لا يجوز تجاوزها كما حصل مثلا في أول هذا العام عندما قامت الحكومة بقمع

اضراب لعمال صناعة المعادن دون رحمة في منطقة سان باولو.

ما من ريب بأن انتخابات عام ١٩٨٢ في البرازيل ستكون هامة لأن الناخبين سوف ينتخبون أعضاء الكونغرس الفدرالي وحكام

الولايات وأعضاء مجالس الولايات كما أن هذه الهيئات بالذات هي التي ستقوم بانتخاب الهيئة الانتخابية التي ستقوم بتعيين خليفة الرئيس / فيجيريدو عام ١٩٨٤م.

والسؤال الكبير المطروح اليوم في البرازيل هو : ماذا سيحصل بعد ذلك وكنتيجة لازمة الاقتصادية الضاغطة والمصاعب الناجمة عنها

ولعدم الرضى العام فإن الحزب الديمقراطي الاشتراكي - حزب الحكومة لن يفوز عام ١٩٨٢ بالانتخابات وأن النظام تبعاً لذلك لن يحمل عصاه ويرحل بل سيقوم بمفاوضة الأطراف الأخرى.

وفي خطاب له مؤخرا فإن الرئيس البرازيلي فيجيريدو قال بأنه «بضمن» انتصار الحزب الديمقراطي الاشتراكي في تلك الانتخابات وبالطبع فإن له مصلحة في فوز هذا الحزب لاستمرار النهج الحكومي ولكن مثل ذلك سيكون صعبا بالطبع بفعل المناخ الاقتصادي الراهن الذي هو عليه البرازيل وما يمكن أن يتولد عنه.

لقد تطورت البرازيل تدريجيا بعد ستة عشر عاما من قيام الحكم العسكري بها نحو نظام أكثر ديمقراطية بحيث أنه أتاحت الفرصة بها لقيام أحزاب جديدة استنادا لانتخابات العامة المقبلة عام ١٩٨٢.

فهي وليدة السياسات التوسعية بالاستعراض والاتفاق التي أفادت منها البرازيل كثيرا في الماضي إلا أنه ومنذ بدأ تصاعد أسعار البترول عام ١٩٧٢ فإن هذه السياسات قد عادت بالضرر الشديد على البلاد.

إن من صلب تلك السياسات مثلا استرسال الحكومة بالاستعراض ومضيها فيه كلما رأت ذلك ضروريا لتمويل مشاريع تطوير الصناعة البرازيلية لتصبح ذات يوم قادرة على التصدير. كما أن سياسات الحكومة البرازيلية لم تعمل على إشاعة توزيع الثروة في البلاد

بحيث أن الفقير لا يزال شديد الفقر والغنى لا يزال شديد الثراء. إلا أن الحكومة نجحت في إبراز البرازيل كدولة مصدرة في العالم وذلك بفعل العمل على زيادة صادراتها للدول الأخرى هذا العام فقط بنسبة ٣٠٪.

إلا أن الأمور بلغت ذروتها خلال الأشهر الأخيرة وذلك بفعل قلق المصرفيين الذين قاموا باقراض الأموال للبرازيل ومعظمهم أمريكيون على عودة أموالهم وخاصة بعد تعاطفهم

العجز الناجم عن ميزان التجارة الخارجية بشكل لم يعد من الممكن السيطرة عليه. كما أن هؤلاء المصرفيين يشعرون من التصريحات المستمرة التي تبشر بتحسن الأحوال ويمعن في إصدارها سنيور / دلفينو نيتو وزير التخطيط والتي دائما كان يثبث عكسها تماما.

ثم تطورت الأمور إلى عراك بين المصارف المقرضة والحكومة البرازيلية وقد نصحت المصارف الحكومة بالتوجه للاستقراض من صندوق النقد الدولي الذي يسلف عادة نسبة معينة من المال المطلوب وذلك مقابل فرض رقابة ما على اقتصاد البلد مما يمكن أن يؤدي إلى طمأنينة المصارف على كل حال. إلا أن سنيور /

دلفينو نيتو وزير التخطيط البرازيلي القوي رفض هذه التدابير لأن البرازيل كما قال ترفض أن تفرض أي جهة رقابة ما على اقتصادها وسياساتها الاقتصادية حتى ولو كانت هذه الجهة صندوق النقد الدولي. كما

طالب نيتو بأن تستمر المصارف الأمريكية باقراض البرازيل ولو كان بنسبة أقل مبدئيا إن الحق الذي يسببه إحالة البرازيل للاستقراض من صندوق النقد

الدولي سيعمل على إغالة الضباط الوطنيين في صفوف القوات المسلحة الذين قد ينقضون في أي وقت لاستلام السلطة أو الجزم سياسيا إلى مسكرات سياسية جديدة أو ربما أيضا رفض دفع ديون البرازيل جميعها.

إن تمتع البرازيل عن الدفع يمكن أن يشكل ضربة كاسحة للمصارف الأمريكية والدولية صاحبة العلاقة كما يمكن أن يشعل فتيل أزمة كبرى في النظام المصرفي العالمي وذلك نظرا لحجم المبالغ المالية الضخمة المطلوبة بها

إلا أن التمتع في عجز ميزان التجارة الخارجية الذي تتواء تحت اليازر المتوقع له أن يبلغ ٥٨ بليون دولار في نهاية العام يجب في الكيفية التي يرضى بها اقتصاد هذا البلد في النشاط. لقد قررت الحكومة البرازيلية تخفيض نسبة النمو الاقتصادي في البلاد وهذا يعني توفير فرص عمل أقل فإذا أضفنا إلى ذلك نسبة التضخم المالي المشاهدة في البلاد البالغة ١٠٠٪ لهذا لنحجم الصعوبات التي سيتخبط بها اقتصاد البرازيل خلال

الستين المقبلين. إن هذه الصعوبات الاقتصادية في أسوأ الأحوال قد تؤدي إلى شلل في أعمال الحكومة أو أنها قد تؤهل أيضا إلى انقلاب عسكري جديد شبيه بالانقلاب الذي أتى بالحكومة العسكرية الحالية إلى السلطة. وأنه من الأمور المسلم بها وجود ضباط ذوي ميل متشددة داخل القوات

المسلحة والذين لا تشرع كثيرا تدابير إطلاق الحريات الرهانة. على أن النظام البرازيلي وإن نجح من هذين الخطرين فإنه على كل حال لابد وأن يصحب غير شعبي تماما بل إن الحزب الجديد الذي ساعدت الحكومة على إبرازه وهو الحزب الديمقراطي الاشتراكي لابد وأن يتسبب لها في الكثير من المتاعب. وقد بدأت الضجة منذ اليوم حول هذا الحزب تتضح

باعتباره من خسارة الأغلبية التي كان يتمتع بها داخل الكونغرس وذلك بفعل انسحاب العديد من أعضائه منه خوفا على مقاعدهم الانتخابية في الانتخابات وخلال الأشهر الأخيرة فإن حكومة البرازيل نجحت في تأمين التأييد لأهم القوانين التي أصدرتها عن طريق سلسلة تدابير استأثرت بالكثير من الانتقاد منها مثلا التصديق على القوانين اشتراكيا

بمنعجز أن لا تقوم جهة ما بالاعتراض عليها وقد فعلت الحكومة ذلك عن طريق تلاعبها بالالة البرلمانية السليمة عن طريق الإيعاز للمحسوبين عليها من نواب الحزب الديمقراطي الاشتراكي بالتغيب عن الجلسات كلما بدأ لها أن أيا من مشاريع قوانينها لن يحظى بالأغلبية المطلوبة لإقراره فيفقد النصاب ويتم إقرار القانون اشتراكيا بعد مرور وقت ما، دون تصويت.

إن هذه الطريقة بعيدة عن الديمقراطية كما يشير إلى ذلك المعلقون السياسيون. وبالرغم من عمل الحكومة على إشاعة الديمقراطية في البلاد فإنها لم تبدأ بتطبيق هذه الديمقراطية على نفسها. أولا باتاحة الفرصة للكونغرس بمشاركتها أو التأثير عليها في صياغة القوانين، ولم يحاول أعضاء الكونغرس البرازيلي أنفسهم المطروح إلى مثل هذه السلطة على الحكومة فيلزم من تكاثر عدد الأحزاب والتي تعتبر خمسة منها معارضة نقد كثر الضجة والجدل دون نهوض فريق ما إلى خلق بدائل متجانسة للسياسات الحالية. أما الأزمة الاقتصادية التي بلغت ذروتها

## الجاردان

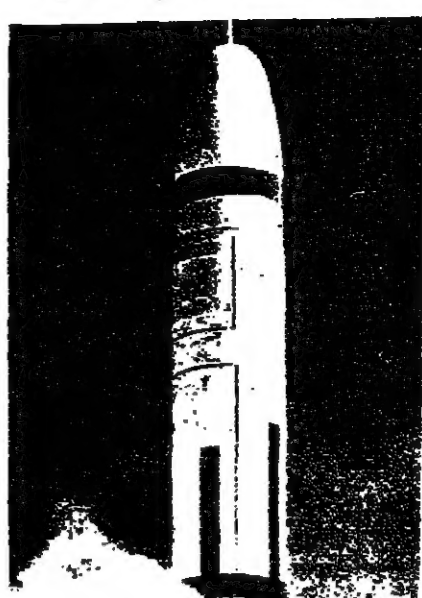
## هل تحصل المواجهة النووية بين واشنطن وموسكو

موسكو أن مصالحها معرضة للخطر. ولعل ما نراه في بولندا الآن أكبر دليل على ذلك حيث أعلن الاتحاد السوفياتي استعداده الكامل للتدخل عسكريا في أفغانستان إذا لم تتمكن الحكومة من السيطرة على الأوضاع هناك ذلك لأنها لن تسمح لبولندا أن تقلت من المداد الشيوعي السوفياتي وهي على استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل الحفاظ على مصالحها.

ومن جهة ثانية فإن زعماء الكرملين يولون اهتماما خاصا بلا شك للأمن الداخلي فربما لن يكون بإمكانهم فرض سيطرتهم في الخارج في الوقت الذي تعاني فيه بلادهم من أزمات داخلية. وحتى لو تسنى ذلك للقيادة السوفياتية فإنها ستكون بعد ذلك بحاجة إلى عدد هائل من الجنود ليتم توزيعها على المناطق التي يوجد فيها للاتحاد السوفياتي نفوذ. فلو أخذنا حدود روسيا مع الصين الشيوعية مثلا لوجدنا أنه عام ١٩٦٧ كان هناك حوالي ٢٥ وحدة بكامل أسلحتها واليوم نرى أن عدد الوحدات السوفياتية هناك قد بلغ ٤٦. أما الشعور السوفياتي تجاه الصين الشيوعية فهو إن بكن تتعثر قوة نووية لا يستهان بها وبالإضافة إلى ذلك فقد نجحت على مدار العامين الماضيين من تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة وهذا يساعدها طبيعيا الحال في الحصول على المساعدات العسكرية والاقتصادية وخاصة في واشنطن ويمكن متفقتان في عداتهما لموسكو. وعلى أي حال فإن الروس لا يخشون حدوث غزو صيني لأراضيهم بقدر ما يخشون الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة ولكن إذا فكرت موسكو في غزو الصين فإنها لن تفعل ذلك قبل أن تعيد حساباتها عدة مرات. ومن الصين الشيوعية ينتقل الحديث إلى أفغانستان حيث يوجد هناك حوالي ٨٥ ألف جندي سوفياتي يكامل معداتهم العسكرية ويقدرون هذا العدد بست وحدات. ولكن هذه المحاولة لم تظهر أي نجاح سوفياتي حتى الآن بل على العكس من ذلك فقد كل التقارير الواردة من كابول أن السوفيات يواجهون مقاومة عنيفة على يد المجاهدين الأفغان وأن لديهم الاستعداد للاستمرار في القتال كحرب استنزاف غير نظامية حتى يتم إتهام القوات السوفياتية واجبارها على الانسحاب.

أما إيران فبالرغم من أن آية الله الخميني ومساعديه من المسؤولين في الحكومة الإيرانية لا يزالون ضد النظام الشيوعي السوفياتي إلا أن بعض المصادر قد ذكرت بأن إيران هي من المسائل التي يبحثها المسؤولون في الكرملين ولو أن الوقت لا يزال مبكرا في أي توطئ سوفياتي محتمل هناك.

لأنه أن الولايات المتحدة الأمريكية تشعر بارتياح شديد عندما تسمح أن الاتحاد السوفياتي بدأ يقرب من تحديد قدراته في استخدام قوته العسكرية خارج حدوده. ويقول المراقبون العسكريون أن الاتحاد السوفياتي قد يتجه إلى هذا الهدف بالرغم من زيادة التزاماته السنوية لميزانية الدفاع وتطوير أسلحته. ولكن السبب في ذلك يعود إلى أن الاتحاد السوفياتي بدأ يواجه معارضة داخلية شديدة قد يصحب معها غير قدر على التنسيق بين زيادة نفوذه خارج حدوده وبين السيطرة على الأوضاع الداخلية.



ميزانية الدفاع. ولعل ما يبدو البعض معرفته ليس من يتفق أكثر في مجال التسليح بقدر معرفة من الذي سيتمكن في النهاية من فرض قوته على العالم. وحيث أن كلا منهما يسعى إلى تحقيق هذه الغاية فمن غير المتوقع أن يتوقف الأمريكيون أو السوفيات عن الحد من تخصيص الأموال الطائلة لتطوير الأسلحة النووية والتقليدية على حد سواء.

وحتى العام الماضي فقد حصلت خلافات بين المسؤولين الأمريكيين في المناقشة التي دارت حول تقييم الخطط الأمريكية. فمنهم من يرى أن موسكو تحاول بناء قوتها العسكرية ليس من أجل تحقيق أهدافها بقدر ما هو وحيد للولايات المتحدة حتى تستطيع وبالتالي تحقيق تفوق على أمريكا عسكريا. أما البعض الآخر فيرى أن الاتحاد السوفياتي يسعى إلى بناء قوته العسكرية ليزيد من نفوذه الدولي وبالتالي فإن عمله المتواصل لزيادة هذه القوة يشكل تهديدا خطرا واضحا على السلام والأمن الدوليين. والحقيقة أن الغزو السوفياتي لأفغانستان قد وضع حدا لكل هذه الخلافات بين المسؤولين الأمريكيين لأنه من الواضح بعد ذلك أن الاتحاد السوفياتي يستطيع أن يستخدم قوته العسكرية بشكل وحشي ومباشر أيضا يريد وحيشا وشاء وخاصة عندما تشعر

ويؤكد المراقبون الدوليون أن من الحدود مع الصين الشيوعية وحتى الحدود الغربية من دول حلف شمال الأطلسي ومن المنطقة الواقعة بالقرب من أسكا وحتى أعماق أفغانستان استطاعت موسكو أن تفرض قوتها العسكرية بشكل تدريجي ومعقد. وعلاوة على ذلك فإن الرغبات السوفياتية غالبا ما تكون باهظة التكاليف عند تحقيقها. وقد حاولت موسكو ولا تزال استخدام كل من كوبا وفيتنام كأداة لتحقيق مصالحها في كل من أفريقيا وجنوب شرق آسيا. ولم تكف موسكو بكل هذا فقامت بإرسال قواتها إلى ١١ دولة من دول العالم الثالث بالإضافة إلى قواتها المتواجدة في دول أوروبا الشرقية.

ويقول المراقبون العسكريون أنه عندما كانت الولايات المتحدة متورطة عسكريا في مناطق مختلفة من دول العالم في الستينات من هذا القرن ذكرت بعض المصادر العسكرية أن الأسباب تبدو مهمة لدخول واشنطن في حرب رئيسية في أوروبا والشرق الأقصى وربما في صراع مع كوبا. هذا هو الموقف نفسه الذي تقفه موسكو في الوقت الحاضر حيث أن الجو مهم الآن على الجبهة الصينية والأوروبية للدخول في حرب مميتة على كلا الجبهتين بالإضافة إلى الصعوبات التي تواجهها القوات السوفياتية الآن في قتالها مع المجاهدين الأفغان. وحتى تستطيع موسكو أن تغلب على هذه المشاكل فهي تحاول في كل عام زيادة ميزانيتها الدفاعية وتقسيم قواتها وأرسالها إلى مناطق مختلفة ترى موسكو مصالحتها فيها. ولكن كل هذا يحدث بطبيعة الحال على حساب تنمية القطاعات الأخرى في الاتحاد السوفياتي. وقد أشارت تقارير الاستخبارات الأمريكية الأخيرة أن الولايات المتحدة تنفق حوالي ٥٪ من وارداتها على الدفاع في حين يتفق الاتحاد السوفياتي ما بين ١٦ - ١٤٪ على نفس الغرض.

وعلى أي حال فإنه من الصعب جدا أن نذكر ما يذكره المحللون السياسيون والعسكريون في تقاريرهم عن بناء القوة العسكرية في كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية إلا إذا ارتكنا أن كلا الدولتين الاظلم قد دخلتا فعلا في سياق نووي قد يكون حتى الآن غير واضح. وهذا بطبيعة الحال جعل التزامات كل منهما تجاه

## التصور

## ريجان والاقتصاد الأمريكي

لقد وفق الرئيس ريغان في اختيار دافيد ستوكمان وهو الخبير الشاب الذي لا يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره لمنصب مدير مكتب الإدارة والميزانية وهو المنصب الذي تعول الحكومة عليه لحل الأزمة المالية في البلاد ودفع عجلة الازدهار المالي بها.



ريجان ٢٠ يناير القادم. وعلى كل حال فإن إدارة الرئيس ريغان التي ستسلم السلطة في ذلك اليوم الموعد ستترك الاقتصاد

فهمة ستوكمان الأساسية ستكون إيجاد الأموال الكافية لإعادة تسليح أمريكا في زمن عصيب هو ما يطلق عليه حاليا في الغرب بالأزمة الاقتصادية. فكيف يمكن إيجاد هذا المال الآن والخزينة غارقة بالالتزامات التي تشدها إلى اليمين وإلى الشمال. كيف يمكن إيجاد هذا المال والخزينة تشكو زخفا يبلغ مئات بلايين الدولارات تسرب هنا وهناك في عمليات اتفاق واقرض يزيد من وقعها سوء ظروف اقتصادية سيئة. إن هذه الأوضاع المالية قد تشكل الأساس الذي سيفقد بميزانية البلاد إلى مواجهة أزمة مالية مدملة قد تصل حدود ترقيب مبلغ ١٠٠ بليون دولار كعجز في ميزانية العام الحالي.

فالوقت يمر والأزمة المالية تتراكم في وقت تلوح بوادر التزامات من إمكانية إفلاس شركة كرايكلر لصنع السيارات إلى إمكانية غزو السوفيات لبولندا وارتفاع الفائدة على الأموال المودعة في المصارف في وقت قريب إلى حدود ٢٥٪ وأن مثل هذه الأمور قد تحدث ما يشبه الربيع في جسد الأمة قبل حلول يوم

الصعبة والتي لم تواجهها الرئاسة الأمريكية منذ عام ١٩٢٢. فاستمرار تردي الأوضاع الاقتصادية يزيد المخاطر سوءا ويحول الأوضاع أصعب مما كانت عليه عام ١٩٢٢ لأن البلاد في ذلك التاريخ كانت تقع على مدى الأزمة التي تواجهها.

ومن غير الواضح بعد ماذا كان الرئيس ريغان يفتق تماما على مدى حرية العمل التي محضه أياها الدستور فما عليه إلا العمل بشجاعة.. فللشجاعة هي الدواء الناجع في مجال معالجة الاقتصاد الأمريكي. وسواء أكانت هذه الشجاعة تتمثل في تخفيض الضرائب أم خفض الاتفاق فإن اختيار ستوكمان لمنصب مدير ميزانية البلاد هو اختيار صائب لأن الرجل معروف بصدائه للحكومة على القديم في مجال البنية الاقتصادية وهذا بعد ذاته كسب.

لقد استعد ريغان لمواجهة الصعاب التي تعترض الاقتصاد الأمريكي عن طريق خطة مباحثات طويلة قام بها مع ستوكمان وكارتز قبل نحو أسبوعين. وقد توافقا أربعة المسؤولين الثلاثة حول الخطوات الاقتصادية المطلوبة اعتمادا لاتخاذ الوضع. ولعل هذه الجوانب ستكون الأولى في مجال معالجة إدارة الرئيس ريغان.

## مفردات

● يعلن مسلم فرحان ختم الصريح عن قد حفيظة نفوذ رقم ٩٧٧٧ تاريخ ١٩٨٠م الصادر من جردان برجي من يشترطها ان يسلمها الى قصر الأمير فهد بن عبد العزيز بالرياض سكن الغوية بواسطة خليف فرحان وله الفكر ٢٥٨٩٩٥

● يعلن عبد اسماعيل يوسف للمرة الثانية من قد دخل تصريح أقله رقم ١٧٦ - ١ تاريخ ١٩٧٢ م الصادر من جردان جنة برجي من يشترط عليه ان يسلمه الى شركة الباسيك المتحدة - الرياض هاتف ٤٧٦٠٢٦ الرياض وله الفكر ٨٧١٢٢

## تعلن

شركة لرحمة والقوانين ذ.م.م. من سراج ترست شركة تفتت بحاري الرياض سنة ٢٢٥٥ عن تعيين عاملو الباكستاني الجنسية /محمد زامين/ فأن زاره والذي يحمل جواز سفر رقم ٦٦١.٨٢ صادر في حيدر اباد بتاريخ ١٩٧٦/٤/١٠م ان الشركة تحمل المسؤولية لكل شخص يساعده أو يواظبه أو يشغل منصبه في حال التسبب عليه الإضرار بأقربه مركزه أو بالشركة على الواقعة رقم ٤٤٦١١٦٦ - الرياض .

## الشركة المصرفية السعودية للاستثمار

### THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION

الرياض - جدة - الخبر

١٩٨١/١/١١ الموافق ١٤٠١/٢/٢٥ هـ

تعلن الشركة المصرفية السعودية للاستثمار

لعملائها والجمهور الكريم أنها سوف

تعلق أبوابها بفعروها :-

الرياض، جدة، الخبر

يوم الخميس

وذلك لإعداد الميزانية العمومية والحسابات

الختامية.

والشركة تشكر الجمهور الكريم على تجاوبه.

والله الموفق.

الإدارة

فرع جدة - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٦٦٦٢ - ت ٥٦٧٤١ - ٥٦٧٤٢ - فاكس ٤١٤١٢  
فرع الخبر - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٢٨٨١ - ت ٤٢٢٩١ - ٤٢٢٩٢ - فاكس ٦٧٣٣٢

## صدر

### العدد الثالث

#### من مجلة

## الكتاب

## وهو خاص

### بمؤرور أربعة

#### عشر قرناً

#### على الهجرة

## هذه المجلة للمعركين

### فقط

## لكن تشرك

### أرسل.. أريسان

### عن ستة كاملة

### على العنوان الثاني

## الرياض، دار ثقيف

### للنشر والتأليف

### ص.ب ١٥٩٠





## السوف السبابة هل تقال قاهر بطل الفريضة ماذا سيفعل الاهلى بالجبلين ومن يكون الضحية



الشباب



الاهلى

### الجبلين والاهلى

الكل يقول ماذا سيفعل الاهلى ببطل الشمال  
هل يخرج به في قاع الدورى .. وماذا ستكون طريقة  
التأخر الاخلاص من الجبلين ؟

وهنا يكون من امر فان الاحمى اذا اراد ان  
ينافس على بطولة الدورى عليه ان يبدع شيعة  
الجبلين باكثر عدد سكان من الاعداد وقبل ذلك كله  
اى انه يجب على فيرا تغيير بعض اشياء المألوفة  
والتي اكل عليها الدهر وشرب من على جفراية  
الفريق الاملاوى .. ورغم ذلك كله ففريق الاهلى  
مزمع لعب المباراة على حساب الجبلين الذى ينتقد  
في مباراة اليوم الى ثلاثة من نيرة ..

طابور الانتصارات السبابة يوم الجمعة  
التفتيش الدقيق .. حيث سواج الشباب اليوم قام  
بطل الغربية .. وافراد الشباب يتكون تمام الادراك  
ان مرحلة التوبخ التي يمر بها الفريق حاليا بحاجة  
الى من يؤكدها ويرسها في افنان الجماهير ..

واذا كان الشباب قد فاز بالاسم القريب نتيجة  
سياراته امام الهلال .. فهذا لا يضمن اليه التسليم  
بنسبة مبارياته امام الاتفاق .. اذا وعندما لا يعتبر  
الاتحاد الاثباتي الاخير على فريق الاتحاد واكتسب  
القول اذا قلت لك بان فريق الشباب لا يستطيع  
الحصول على شيك نتيجة المباراة وتسيبها فسي  
يترك الدورى .. بعد ان كاد لفريق الهلال ثلاث  
ممنات بان تأخير خطوط تجربتها على اليد الهلال  
الازرق .. ومباراة اليوم والتي تقام على ملعب  
الملك يكتنفها الغموض من جميع محيطها الناكث ذلك  
ان الفريقين يتوكلان الخطوط والمخبر ايضا ..

واذا اردنا ان نلقى نظرة سريعة على فريق الشباب  
لنستجد ان خط الوسط الشبابي يبدع نتيجة المباراة  
هذا اذا حرك ثلاثي محمد فرانسيسكو وبرونو وعلى  
الغامدي .. ووجود ابراهيم تحسين في النطاق  
الشبابي اليوم له كبير الاثر في قوة دفاع الشباب ..

في حين لا زال خط الهجوم الشبابي ينتعج باجساد  
مرضية حتى تاريخ كتابة هذا التحليل .. وعيننا ان  
لانس دور سليمان الصغير في الدود عن المرمى  
الابيض ..

وماذا من فريق الاتفاق الذى اظهر الجيعة  
يستواه امام الاتحاد في المباراة الاخيرة .. ولعل  
ما يميز فريق الاتفاق من غيره من الفرق الحساس  
الرائد واللب الجوى .. ويمثل خط الوسط  
والنطاق الاتفاقي ثقل الفريق .. حيث يتجمل  
الدفاع النجم المائد ميسى عبد الله ومحتاج غريب  
في حين يمثل خليفة دور القاضى على حدام  
الوسط مشاركة البرازيلي فلاديمير .. في حين ان  
هجوم الاتفاق يعانى من شلل التهديد ..

وكما يبدو ان خطوط الفريقين في حالة بكافة  
ربما تخفى على جو المباراة روتنا جيل ..

## قراءات على الانكسار الهلالي بين صاحب القبعه واضربوش



كارلوس



ابراهيم اليوسف

مع الهلال ولو قليلا .. والا  
فترقبوا صفقة ثانية من كمشيخ  
الترينين كارلوس ..  
وكارلوس يبقى والقوز طير !!

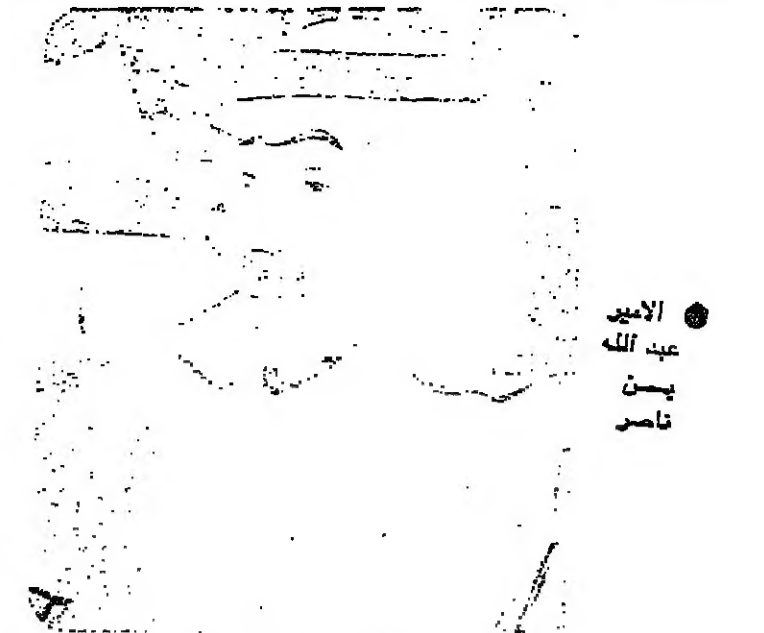
محمد الكثيري

يا اصبع مصمن بكيت توشح حفا .. ان ايهام كارلوس يترنح  
فشل !!  
يا راس مباركة عيد الكريسمس .. ان راس كارلوس  
قد طأطا خجلا .. !!  
يا جبال الهلال زلزل غصبا .. ان قفعة كارلوس قد تعبت خط  
الاستواء !! وخطوط النجاس وحطمت خط بارليف « الكرى » !!

يا طربوش اليوسف ارقص طربا .. قبل ان تلزوا كاسات الاسم  
.. فصاحبك فخور بك .. فانت  
طربوش الاهداف الثلاثة !! .. ان  
هذا الطربوش بالكاد مثل الذى  
نسبح عنه .. في قصص السف  
ليلة وائلة .. هل تعتقد يا ترى ان  
له تأثيرا على جفراية راس  
العقري اليوسف !! والا لماذا  
ترجله !! ؟

قد فار التور يا سادة !!  
وفقت العقول الهلالية هويتها  
واعلنت قهرها وهجرت عشي  
مشاكلها !!  
لترضى على عش مشاكل  
الشيخ كارلوس .. هذا الشيخ  
الذى خلق ذقنه ليضحك على ذقون  
الهلاليين .. ويأطعم نتيجة فشله  
.. ونسل افكاره التي يطبخها  
ويقدمها ويعددها في صومعته !!

لقد تجاوزت خطه حدود  
العقول وتسلقت كهوف الاستحيل  
وجبال الواقع .. وتدعون حسب  
الهلال فانقذوه من شيخ المرمين  
اولا .. وشيخ الحراس .. وشيخ  
اللاعبين النضيب او غرة الهلال  
والا فيرحم الله ملاك !! والزمو  
الصمت المطبق فان مائدة الحزن  
والهزيمة ستقدم لكن بين القفنة  
والقفنة !! ان قبضة واحدة من  
كارلوس ستطبخ بالافلايوسى  
والزروس الهلالية ..  
.. وانتم رغم ذلك لا تحركون ساكنا  
.. ولا تكونون متحركا !!  
اسرعوا ايها الهلاليون وايضرا  
وافرضوا الغموض على منرب قدير

الامين  
عبد الله  
يحيى  
ناصر

## المقام السامى يوافره على معونة الاتحاد السفالى بمبلغ ٥٠٠٠ دولار



وافق المقام السامى على تقديم  
مبلغ خمسة الاف دولار الى الاتحاد  
السفالى كقرعة الطاوله وذلك للمساهمة  
في استقبال الوفود الافريقية التى  
سوف تشترك في البطولة الافريقية  
لكرة الطاوله التى ينظمها الاتحاد  
السفالى في الفترة من ١٤ - ٢٦  
صفر في مدينة دكار السنغالية ..  
تحت اشراف الاستاذ محمد الرويد  
سكرتير الاتحاد السعودى للتسويست  
الطاوله واشار بان رئيس الاتحاد  
السفالى هنري جومين قد كتب الى  
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن  
فهد الرئيس العام لرعاية الشباب  
ببندا الخصوم طالبا مساندة مالية  
او عينية ..  
واتى تقديم المعونة نسبة الى  
المعاون التام بين الاتحاد السنغالى  
والاتحاد السعودى والمربى ..

## أخبار الحوطة

كتب : ابراهيم الكبير  
يقوم المكتب الرئيسى بالترافعة المالية لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اليوم  
الاثني الساعة الثانية والنصف ظهرا بطولته الحديقة الخاصة لحيات المنطقة  
الوسطى وتبلغ ساحة السباق ١٢ كم وسيشترك في هذه البطولة خمسة  
ومشرون فريق يمثلهم ستة وسبعة واربعون لاعب معظمهم من ابطال  
المنطقة في هذه النسبة وسيكون جميع الفرق المشاركة امام مبنى مؤسسة  
دولة بالمنا في تمام الساعة الثانية ظهرا وسيبدأ سباق من الثلاث  
الاخير لفريق المرسلات القديم بجوار مؤسسة دولة بالمنا وينتهى في الاستاد  
الرياضي الخاص بمؤسسة دولة ..

هذا وتوزع الجوائز حتى الساعة الثامنة والنصف ظهرا للفائزين بترانكس  
الاول والثاني حتى اقر عدد من الترافعة بطولته وبالكاس كما ان هناك  
جوائز ستقدم من مؤسسة دولة لجميع اللاعبين ..

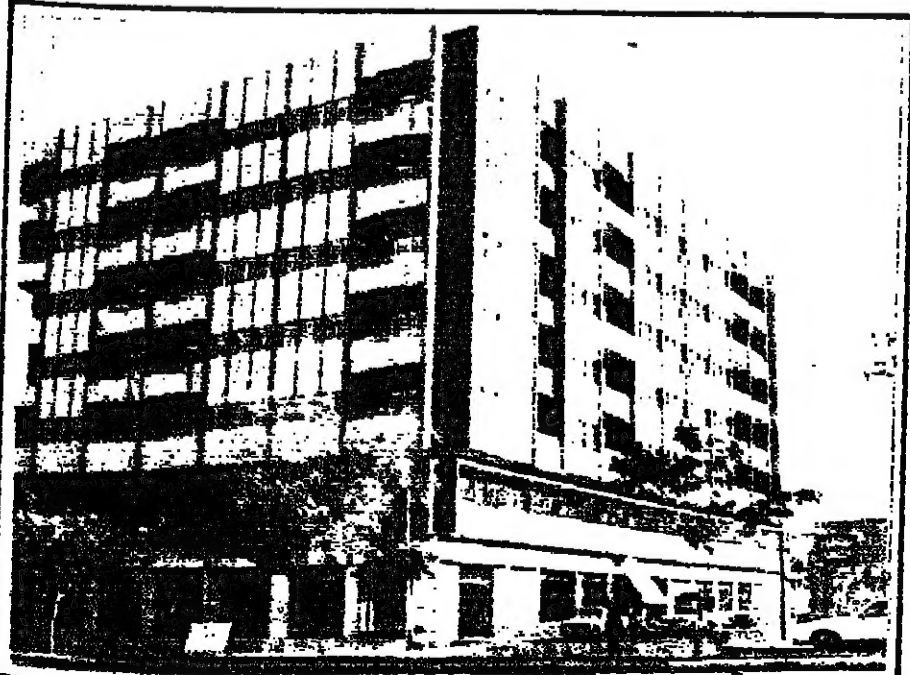
## في اول بطولة .. اليوم بطولته المنطقة الغربية ثلثا يكونندو

## إعلان عن تأجيل مكاتب .. وشقق .. ومعارض بشوارع الخزانات

نعلن عن تأجيل عمارة ورده الخزانات الواقعة على  
شوارع الخزانات من جهة الجنوب وشرقي نادي النصر القديم وسوف  
يكون الدور الاول مكاتب وباحية الادوار السكنية ..

ومن مميزات العمارة الآتية :

- ١- موقعها الممتاز على شوارع الخزانات ..
- ٢- شقق واسعة وتشطيب لو كس مجهزة بالآلات ..
- ٣- مكيفات حار، بارد .. سخانات .. ومطابخ .. وغاز عمومي ..
- ٤- يوجد بالعمارة مصعدان ..
- ٥- العناية ونظافة .. مستمرة ..
- ٦- يجري الآن تركيب  
تليفون بكل شقة  
بواسطة سنترال  
حديث يسهل الاتصال  
لأكثر مكاتب ..



### المراجعة

بفضل العمارة بالدور الاول مكتب رقم ١١ من الساعة ٤ عصر - حتى ٩ مساءً

تبدأ اليوم بطولة المنطقة الغربية للتايكوندو والتي  
تستمر حتى مساء غد .. وسوف يشترك في البطولة  
سنة فرق منها فرق الاهلى والاتحاد وجامعة الملك عبد  
العزیز ومناصرة جدة ..

وستكون البطولة على المستوى  
الفردى بحيث تجري الأوزان لى  
٩٠ وما فوق ٩٠ كغم ..  
وتتكون المباراة من ثلاث جولات  
الساعة الثانية من ظهر اليوم  
والثلاث ساعة رعاية الشباب  
بجدة حيث تقام المباريات لى  
الساعة الرابعة عصرا على نظام  
خروج الفلوب ومن مرة واحدة  
ومن عشرة اوزان هي : وزن ٤٨  
٥٢ ٥٦ ٦٠ ٦٤ ٦٨ ٧٤ ٧٨

### اتحاد اليد يعالج ممدوح هاشم



قرر الاتحاد السعودى لكرة اليد  
معالجة لاعب الهلال ممدوح هاشم الذى  
اصيب اثناء لقاء منتخب المنطقة مع  
منتخب اللاعبين الاجانب .. وقد اتت  
مرافقة الاتحاد بعد خطاب نداء الهلال  
الذى شرح فيه هذه الظروف ..

والمرور ان ممدوح هاشم قد اصيب  
اثناء لقاء منتخب المنطقة مع اللاعبين  
الاجانب خلال الاسرع ما قبل المرمى ..

### القطوط ومسابقة افضل لاعب وحكم

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة ان تقوم القطوط الجوية  
السعودية بتشكيل لجنة بمقرتها من الشخصيات الرياضية الهامة  
لكرة القدم او الاستفتاء عن طريق الصحافة لاختيار اللاعب والحكم  
الذى تتوفر فيه الشروط اللازمة للرجوع للاتحاد ..  
حيث تشكلت القطوط بتنظيم الجوائز ..

### مجلس شرف للثلاث

العمام - احمد القرون :  
عقد بمقر نادي التاتق الرياضى بالجبل اجتماع ضم الاستاذة  
عبد الله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالعمام والاستاذ  
فهد الخليل مدير شؤون الانتساب والاستاذ محمد الزروق مع اعضاء  
الشرف بالنادى وهم الشيخ احمد اسفر امير الجبل والشيخ احمد  
سعيد الغامدي والشيخ سلمان الشايفي احد اعيان الجبل  
والاستاذ سلمان الهاجرى مدير بلدية والامانة عيد الله الزاير  
مدير الجمارك بالإضافة الى اعضاء مجلس ادارة النادي ..  
وقام الاستاذ عيد الله الصقر  
بالترحيب بهم وشرح اهداف  
الرئاسة من اقامة نادى فنيونجي  
بالجبل واتفق الجميع على ان  
يقع اجتماع شهرى مع مدير  
المكتب وان يشكل مجلس شرف  
للنادى لدعمه ماديا ومعنويا ..

### سعود العريلى بالرياض



وصل الزميل سعود العريلى  
البحر بالصفحة الرياضية الى  
الرياض .. قانما من بغداد حيث  
يحمل بالسفارة السعودية هناك  
مرحبا بالزميل سعود ويأهلا ..  
ثلاثة اشواط دون مقابل ..

العطر الذى يجعل المرأة  
أكثر جاذبية  
**شانتاج**  
إنتاج :  
لأنكسر الجديد  
LANCASTER  
THE PERFUME  
THAT MAKES A WOMAN  
THE CENTRE  
OF ATTRACTION  
chantage  
PARFUM  
0.5 FL. OZ. - 15 ml  
**غازاز**  
مكة - الرياض - الخبر



دنيا الرياضة

# الهلال يتقدم بتعثر بأربعة أهداف



الهلال



الرياض



دي



التمية

كتب - عبد العزيز عبد الرحمن المرحبة :  
الهلال بالاسم استعاد انفاه بعد فوزه على نادي الرياض  
ع - صفر ٠٠٠ موزعة على شوطي المباراة حيث انتهى  
الشوط الاول ١ - صفر للهلال ثم اضاف ثلاثة اهداف تقنية  
في الشوط الثاني من المباراة .  
كان لزاما على الهلال ان يفوز بالاسم لان هزيمته  
( فيما لو هزم ) ستكون القشة التي ستقصم ظهر البعير .  
وعلى الرغم من فوز الهلال لاسم بهذه النتيجة الكبيرة .  
الا انه لم يقدم المستوى المطلوب الذي يؤهله على منافسة ابطال  
القائمة والاتحاد والنصر .  
وقد بدأ اللقاء من التواضع  
الهلال لم يبرز في الشوط الاول  
الذي انتهى ١ - صفر للهلال  
ثم اضاف ثلاثة اهداف تقنية  
في الشوط الثاني من المباراة .  
كان لزاما على الهلال ان يفوز بالاسم لان هزيمته  
( فيما لو هزم ) ستكون القشة التي ستقصم ظهر البعير .  
وعلى الرغم من فوز الهلال لاسم بهذه النتيجة الكبيرة .  
الا انه لم يقدم المستوى المطلوب الذي يؤهله على منافسة ابطال  
القائمة والاتحاد والنصر .

العمار ٠٠ وقد بدأ اللقاء من التواضع  
الهلال لم يبرز في الشوط الاول  
الذي انتهى ١ - صفر للهلال  
ثم اضاف ثلاثة اهداف تقنية  
في الشوط الثاني من المباراة .  
كان لزاما على الهلال ان يفوز بالاسم لان هزيمته  
( فيما لو هزم ) ستكون القشة التي ستقصم ظهر البعير .  
وعلى الرغم من فوز الهلال لاسم بهذه النتيجة الكبيرة .  
الا انه لم يقدم المستوى المطلوب الذي يؤهله على منافسة ابطال  
القائمة والاتحاد والنصر .

للك كرة مرسله الى المهاجم على  
الرغم من عدم توفيق فيه فسي  
الهدف الاول للهلال  
الذي حصل على الكرت الرابع  
يسبب خسوته مع فيه .  
تحتل دفاع الرياض في هذا  
الشوط عينا كبيرا من المباراة  
ساندهم ايضا خط الوسط الذي  
ترجع على حساب منطقه .  
لشوط الثاني  
لقد تصور ان الرياض فسي  
هذا الشوط سوف يمدد السي  
التعديف على مرعي الزيندي لكن  
لاعبين الرياض وقوا في خط  
الشوط الاول وهو كثرة المواجهة  
خاصة في منطقة ال ١٨ مما ساعد  
دفاع الهلال على قتل كافة هجماتهم  
ولم يستغلوا منطقة الاظهره في  
الهلال . ورغم كثرة الاهداف في

## كلمة

جانبه التوفيق فهل يفيق ..  
اصبحت الكتابة من الرياضة امرا من ضرور  
الامعول .. ولاننا نتمنى ان نصلك وراء طابور  
المعول فان كراهية العرض ليهما اصبح يلزم  
الشخص غنا على مقولته ..  
لكن دعونا نتحدث من قرار اتحاد الكرة ومقولة  
اتحاد كرة القدم - امامه الله - وجد نفسه في  
يتحول الى ( سكة ) الى كرة القدم .. وسبب ذلك  
التحول الجارف في معنى الرياضة .. حتى اصبح  
الروح الرياضية كرة يفتدونها كل مصاصي في اتجاه  
لكن لابد من الحد ..  
والقرار الذي اتفق به صومس الاميين الانجانب  
وبالشكل النهائي الذي ظهر فيه .. بدون مشات  
واي استشارات لاي كان .. كان شايها شاي لقرار  
سبق اتخذه في الموسم الماضي بصومس التفتلات  
ويبدو ان اتحاد الكرة سيحتفظ بقرارات لا تضر على  
بال اعنى اللاعبين الصغار ..  
ولكنه اللاعب الاجنبي ليسكن الاستفادة منها  
بين يوم واليلة ..  
ولا يمكن ان نريد نسخة كروية من رينو اليوم  
ونسخة اخرى من تيم غدا .. وكذا من الامام  
ويوكير وبقي العرب والامام ..  
بالاستفادة المروية .. حتى لو كان يتقبل ذلك باعتباره  
قياسي سمين ..  
والاربع سنوات الماضية لا يمكن ان تكون كافية  
بالاستفادة المرجوة .. حتى لو كان يتقبل ذلك باعتباره  
مستويات في ليرا وتوتنهام ولويس وبقي سن  
ولندا في عهد الكرة البرازيلية ..  
وتن سنا في طريق الاستفادة .. وفي طريق  
التجربة .. لكن هذا لا يعني ان نود من منتصف  
الطريق .. فالقوة من منتصف الطريق تناسا  
كالانطلاق من خلف الصفر ..  
واتحاد كرة القدم - كان سحا - حين رأى الانوال  
التي تصرف وتبدل على باهيجلون من فون الكرة  
بعد ان رغبنا ان نل من بينهم .. ولكن  
منع هذا يتم عبر شقة مدروسة لتلاني هذا الوضع  
واجزم اننا مدنا من حيث بدأنا لاننا .. لم نكل  
التجربة ولاحتي الزمن الاصل لها ..  
وكل ( قرار ) وكترنا بخير بالله الله ..  
( على السمعان )

## توصيات لجان تصفيات كأس العالم

ترأس الاجتماع عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين  
عام اللجنة التنفيذية لشعبة المجموعات الثانية الاسبوعية لتصفيات كأس العالم  
لكرة القدم ترأس الاجتماع الرابع لرؤساء اللجان الفرعية  
الشعبة للمسابقات .  
اما بالنسبة للامور المالية فقد تم  
محصرا نهائيا وولدت للرئيس العام  
لاستخدام واتخاذ اللازم تم توفيرها .  
● اللجنة الطبية :  
تفحص جناح كابل من قبل وزارة  
الصحة في مستشفى الرياض المركزي  
مع تجديد المداينتين كذا ان  
مستشفى الملك فيصل التخصصي  
ايضا استعدادا للمساعدة في انجاح  
الخصات الطبية لتصفيات .  
● العلاقات العامة :  
تم حيز السكن لجميع الفرق  
المسما في فندق الرياض دايوتس .  
● المكالم - قصر الرياض  
الرياض فندق التركنتال  
● الاستضافة بنسب من الجهات  
الكريمة المختصة كالطوط السموية  
كافضاء في لجنة العلاقات  
● تم الاتفاق المبني مع النقل  
الجاسي لتأمين حالات للفرق  
رستون ٢٢ سيارة مجهزة  
● الاتفاق المبني مع اقامته  
تكريم للفرق خارج مدينة الرياض  
( البر ) في يوم ال ١١



الوسيط الرياضي

عقد مجلس ادارة نادي الهلال اجتماعا له  
سما اس الاول بقى النادي وذلك برئاسة س  
الامير عبد الله بن ناسر وحضور اعضاء الادارة  
الهلالية هذا وقد تم في الاجتماع مناقشة وضع فر  
النادي على مختلف انوارها ووضع القصة المستقبلية  
سناد :  
● سيقوم التلفزيون بنقل مباراة الهلال والاتحاد  
يوم الخميس القادم من ملعب رعاية الشباب بجهة -  
وسيقوم الملحق الرياضي سليمان العيسى بدوروص  
المباراة .. في حين يقوم الملحق الرياضي زاهد  
تسي بدور التعليق على مباراة الهلال والامير والنصر  
والتي ستقام عصر يوم الجمعة من ارض ملعب  
رعاية الشباب بالتر .  
● غادر الكويت متجها الى هونغ كونغ الحكم  
السوري ( الفها ) عبد الرحمن الزوان والحكم  
الكويتي الدولي عبد الوهاب الهادي .. وذلك  
للمشاركة في تمكيم مباريات المجموعة الاولى لتصفيات  
كاس العالم والتي بدأت يوم اس .  
● عقد السيد بايلي مدرب المنتخب والمقرر  
على تدريب المنتخب اجتماعا له في الاسرع الماضي  
مع اعضاء هيئة التدريب وتقديم سرياتهم مسرور  
بمباريات التصفيات الثلاثة مع منتديات انونيسيا .  
● حمل السيد كارلوس مدرب الهلال الصعابة  
الرياضية بعض الاتهامات الباطلة على حد قوله  
واشار الى ان ماتسب على لسانه في بعض  
المبائات ..  
● عاد الى مزاولة التمارين لاعب النصر فهد  
دسم بعد شفاة من الإصابة الاخيرة التي لحقت به  
قبل مباريات النوري ومن المثل ان يشاركه فرقة  
امام الاملى يوم الجمعة القادم .  
● جسي ميل .. باخيرة .. امي في حيث  
لندي لتفزيوني بانه طرو الكرة السعودية واستشهد  
بقلقات من مباراة حراري لانس يلعبون بياهم ..  
ثم قدم شريطا حيا من مباريات النوري والمنتخب  
وعلى قال : انظروا ماذا فعلت خلال سنتين فقط .  
● وهكذا يدعى - فنى الله فر - للمملوكة جسي  
ميل كان طرفا في قضية كروية في لندن مع المدرب  
كلاف حول تزوير واختلاسات ..  
● تعلن الشركة السعودية لمنتجات  
الاسمنت عن فقدان جواز سفر  
مكفولها السيد بكر محمود علي  
عزاري ارفني الجنسية ويحمل رقم  
٢٠٧٨٦٦ الصالحين من عمان قتل  
مسمن يمشي عليه الاتصال بـ  
٤٧٦١٧١٨ او يسلمه الى شرطة  
البطحاء وله الشكر  
٢٠٥٨٨٣٦  
● تعلن المحكمة الشرعية بالدر  
انه انهي إليها المواطن هادي احمد  
عنوان وانهي قاتلا ان من  
الجساري في ملكه وتحت تصرفه  
كامل الدار السكنية الواقعة في  
محله ابي السداد بالدرج المحصودة  
بالحدود الاتية - جنوبا : شارع  
عرش سدنة امتار والطبول  
خمس مترا يفتد غريا الى الشارع  
العالم من ملك النبي وشمالا شارع  
يصلح طوله اربعين مترا ، وشمالا  
يحي على محمد يضلح طوله اربعين  
مترا وشمالا شارع يضلح طوله  
اربعين مترا وغريا يحي احمد  
جحلان يضلح طوله اربعين مترا  
الصلح ثلاثين مترا .  
● وطلب اعطائه حجة تملك له  
فعلى كل من له معارضة في ذلك  
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال  
شهرين من تاريخ اعلانه .  
١٧٨٤٢  
١٧٨٤١

## ريفلينو يغادر المملكة



دعا الاتحاد الدولي لاعب  
الهلال والمنتخب البرازيلي سابقا  
الى الانضمام في صفوف منتخب  
العالم والذي سيلعب امام منتخب  
يوغوسلافيا في نهاية الشهر المقبل  
على ملعب يلجرا الدولي  
هذا : وسيفارس ريفيلينو الى  
بلجرا للانضمام الى صفوف  
منتخب العالم قبل بداية المباراة  
بثلاثة ايام ومغادرتها فور انتهاء  
المباراة الى الرياض .  
الجدير بالملاحظة ان منتخب  
العالم يضم الى جانب ريفيلينو  
كميس مارادونا - زيكو - زيفرغ  
- بيتيلا .

## ١٦١ مباراة في بطولة كأس الفدي والزوجي لأندية الزلفى وسدر

الزلفى - مكتب الرياض : فامر الناصر  
تظم المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفى خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة  
تقس البطولة الفردي والزوجي لنادية منتقني الزلفى وسدر حيث تشترك في تلك البطولة عشرة  
أندية هي : مرخ ، طويق ، الفيحاء ، الباطن ، الصاهة الفيصلية ، المحل والجزل وتجد وسدر .  
وقد اقيمت في هذه البطولة ١٦١ مباراة على مستوى الفردي والزوجي وقد قاد تلك المباريات  
حوالي عشرة حكام سعوديين واقامت على صالة مرخ الفلق ، وعلى مستوى البطولة الزوجي  
للدرجة الاولى فاز نادي الصاهة بالمرکز الاول يليه نادي الفيصلية بجرمه بالمرکز الثاني وعلى  
مستوى درجة الشباب فاز نادي  
طويق بالزلفى بالمرکز الاول يليه  
نادي الصاهة وعلى مستوى  
الاشبال فاز طويق بالمرکز الاول ،  
تلاه الفيصلية من حرمه . اما  
على مستوى الفردي للدرجة  
الاولى فاز اللاعب عبد الرحمن  
العيسى بالمرکز الاول من الصاهة  
تلاه سليمان احمد من طويق  
وعلى مستوى الشباب عبد الرحمن  
المنصور العيسى بالمرکز الاول ،  
تلاه فهد العامر من طويق وعلى  
مستوى الاشبال فاز اللاعب علي  
الفروهد بالمرکز الاول تلاه محمد  
المعوس بالمرکز الثاني .  
وقد كان التنظيم من قبل المكتب  
رائعا حيث اقيمت تلك المباريات  
في جو هادئ .

## الإتحاد العربي يناقش دعم المغرب

كأس أمم الكويتية بطاب  
تأجيل مباراته مع أهد  
للنام - من محمد علي العون :  
علمت ( دنيا الرياضة ) ان نادي كأسمة الكويتي قدم طلبا  
الى اتحاد السلة الكويتي يطلب فيه ارسال بركة الى الاتحاد  
الخليجي لتأجيل مباراته مع أحد السعود ضمن مباريات  
الخليج لابطال السلة وموعدا  
ومن جهة اخرى فقد ارسل الاتحاد  
الخليجي الى نادي احد السعود  
هذه المباراة هو يوم ٢ ويصح  
الاول وقد كتب النادي الكويتي  
الى اتحاد بلاده ان معظم لاعبيه  
من الطلبة الذين سيكفون في  
هذه الفترة مستعجلين لامتحانات  
دراسية .  
رد من فريق احد ..  
● حاص

تبدأ اليوم بطولة كرة السلة  
لفرق الكليات التابعة لجامعة  
الامام محمد بن سعود الإسلامية  
والتي تظمها عمادة شؤون الطلاب  
بالجامعة .  
وستقام البطولة التي تستمر  
لدة ٤ ايام على ملعب مدرسة  
الجامعة الثانوية بالرياض .  
● عمت « دنيا الرياضة » من مصادر وثيقة الصلة بان طلب  
دعم الاتحاد العربي لكرة القدم لتنظيم الدورة العربية عام ٨١ م  
بالغرب سيكون من المواضيع المدرجة على جدول اعمال المكتب  
التنفيذي للاتحاد العربي والسدي سيقف في الرياض خلال الاشهر  
القريبة القادمة .



# كرايسل

روتين اللوحة !

فيما يلي قصة غير مسلية ولكنها واقعية وما سمعتم قد تحملتها فعلا فليس القاريه ولكنها ينبغي اني خلا وبؤثران في تصميحه : عندما جسدت خمسة سيارات في شهر محرم المنصرم ابلغت بان علي تبديل لورحاتي وفقا للنظام الجديد .. وطلبت ان الامر يسجل ان الرخصة واللوحة اللغوية والجديدة تصدر عن ادارة واحدة و المرور ، ولكن اكتشفت لاسي وخياح وقتي بان علي ان امر بفسد الروتين من جديد .. طلب مني احضار شامعين او تعريف للسيارة من احصي المؤسسات ورفض للتعريف الاول لانه صادر من اللوحة والتعريف الثاني لانه لم يصق من الفرقة التجارية .. وعندما شرحت لمركز ادارة الرخص اني موظف وان وقتي ليس مكا لي .. اشار علي باحضار تعريف بشخصي من الوزارة ، احضرت التعريف واعتمدت رئيس الادارة وملاطه بكتابة جديدة بالمعلومات اللازمة عن السيارة وبفقت رسما اشيا للهيئة وثمنا للوحات الجديدة ثم قدمت للكتب التسجيل وكان علي انتظار يوم جديد هو الثالث منذ بدأت اجراءات التبديل ..

طلب مني ان اذهب لارشيد ادارة المرور والناسصرية ان اللوحة القديمة صادرة من الطهران ، اذا كانت صادرة من الرياض قبل هذا التاريخ ، الى السجلات في هذا المكان لتشيرها ..

اعد لي اشعارا بالتبديل موجها لادارة المرور بالطهران وطلب مني الرجوع لادارة الرخص في المربع لتوجيه لم العودة للناسصرية لتشيرها .. في الساعة ١٠ صباحا من اليوم الرابع راجعت ادارة الرخص في المربع لتبديل اللوحات القديمة ثم تقدمت للكتب التسجيل لطلب مني العودة للساعة الواحدة والنصف لاستلام اللوحات الجديدة على انه لا يمكن استكمال سيارتي قبل ذلك بلا لوحات جديدة او قديمة ..

ازال غير متقنع بجواري انا اجراءات ولا عدل تسجل ميا ولو قلية سبق ان استوفيت من قبل ..

سعد الحنين

## رقمان جديديان

الرقم الجديد للهاتف

٤٤٦٥١٠١ الرياض

السعر الجديد لخزان الفيبرجلاس الكروي سعة ٣٠٠٠ لتر تسليم السطوح بالرياض

١٦٥٠ ريال

شركة الرواد للألياف الزجاجية بيبيكو

## الشروط الإيرانية لاطلاق الرهائن الأمريكيين



## أحد قدماء المحاربين في فيتنام يحمل جهاز راديو في رأسه !

ميامي - فلوريدا - أب - عفت الدهشة لسان ستيفن ليبيت الطالب في السنة الثالثة بكلية الطب عندما أخبره أخصا الرضى النفسانيين بأنه يسمع موسيقى داخل رأسه الذي أصيب بـ ١٠ شظايا دقيقة من شظايا القنابل عندما كان الرضى وحارب في فيتنام وأنقذ لسانه أكثر عندما استطاع الرضى تجديد المحطة الإذاعية التي تبث تلك الموسيقى ..

وقال المريض البالغ من العمر ٢٨ عاما أنه يسمع الموسيقى التي تبثها الاذاعات الأمريكية غير انشغال ان الاصوات الموسيقية التي تصدر من رأسه اصوات مكتومة لا يمكن لغيره ان يسمعها .. وعندما سأل ليبيت عن الاذاعة التي تبث الموسيقى قال انها اذاعة ميامي ..

وعندما احضر ليبيت جهازا للراديو وبنا في الاستماع اليه برامج الراديو لوحده مستخدما سماعة اذن وعند انتهاء كل برنامج كان يسأل المريض عن موعد بدايته وانتهائه وكان يجيب بدقة على كل الاسئلة التي يوجهها له الطبيب .. وقال ان الرضى حصد بندقية من انتبه امنية ومعدات غيرها .. وأضاف انه كان يريد ان يخضع الرضى الى مزيد من الاختبارات الا ان الأخير غادر المستشفى دون رجعة !

وقال اخصائي في الطب البيولوجي في ميامي ان السوائل الكيميائية داخل جمجمة المريض ربما تكون قد تفاعلت مع الشظايا المعدنية التي استقرت في الجمجمة لتكون بلورات كبريتات الرصاص التي كانت تستخدم في صناعة أجهزة الراديو منذ ٥٠ او ٦٠ عاما ..

والجدير بالذكر ان الرضى كان يعاني من حالات من الاكتئاب ونوبات من الصداع عندما أدخل الى المستشفى العسكري في ميامي

## اكتشاف حطام الأسطول المنغولي الذي حاول فتح اليابان قبل ٧٠٠ عام

هوكيو - وكالات الأنباء - تمكن الغطاسون اليابانيون من العثور على حطام الأسطول المنغولي الذي تحطم على الشواطئ اليابانية منذ ٧٠٠ عام ..

وكان الأسطول المنغولي قد غزا اليابان في العام ١٢٨١ بقيادة قوتلوي خان خايس اميراهور منغولي وحفيد جنكيز خان ولكنه اجبر على التفرق وتكبد خسائر فادحة بعد ان هاجمه اعصار شديد

وتبدأ عملية التنقيب في الربيع القادم وتكلف حوال ٦٠ ألف دولار ويقتدر عدد السفن بحوالي ٧٢ سفينة وهي مقروسة في الطين على بعد ستة اقدم ونصف من قاع البحر وعلى مسافة ٨٢ قدما من سطح البحر ..

وقد عثر الغطاسون كذلك على خنجر منغولي وعلمة برنزية عليها صورة (بودا) من المعبد انها صدرت في كوريا او الصين ويرجع تاريخها الى القرن الثاني عشر كذلك تم العثور على اطباق من الحجر لتقديم الارز ..

## منظمة يوتوريكية تعلن مسؤوليتها عن انفجار نيو يورك

نيويورك - أجب - أعلنت مجموعة استقلالية من يوتوريكي غير معروفة وهي جماعة المقاومة المسلحة في يوتوريكي، مساء امس الاول مسؤوليتها عن انفجار المستودع الاتوماتيكية بين ستين احدى المحطات الكبرى في نيو يورك ..

وصرح رجل مجهول ادعى انتماء لهذه الجماعة في حديثه لـ لوكال في نيويورك بان الجماعة تعلن عن كامل مسؤوليتها عن انفجار هذا المساء ..

واكد البوليس من جانبه ان القنبلتين اللتين انفجرتا بفارق عشر دقائق عن الأخرى قبل وبعد المساء بالتوقيت المحلي لم تسفرا عن ضحايا وكانت شديدي الانفجار ولكنهما اتفقا مخازن الامانات واحدى الساعات الجارية ..

ومما يذكر ان السلطة التي اخليت وحظر المرور فيها خلال قيام كلاب الحراسة بالبحث عن قتال اخر قد اعيدتها حوالي الساعة مساء بالتوقيت المحلي ..

## برقيات قصيرة

● أعلن بنك الاحتياطي الهندي أمس عن تخفيض قيمة الروبية الهندية بالنسبة للجنيه الاسترليني بمقدار (١٨٠٠٧) بحيث أصبح سعر الجنيه الاسترليني (١٨٠٧) روبية بدلا من (١٨٥٠) روبية ..

● سوف تنتج انغولا حوالي مليون ونصف مليون قيراط من الالاس هذا العام وهي اكبر كمية تنتجها منذ الاستقلال في العام ١٩٧٥ .. وتكريبا ضعف ما انتجته العام الماضي من الالاس الذي قدر بـ (٨٤١) ألف قيراط ..

● سجلت اليابان عجزا في ميزانها التجاري خلال شهر نوفمبر الماضي وذلك للشهر الثاني على التوالي نتيجة لزيادة وارداتها من الطاقة وزيادة أسعار النفط ..

● اشترى المتحف الأمريكي ثلاث لوحات للفنان النسائي بيتر جون وموقعة بأصنام الزعيم النزي الألماني أدولف هتلر بمبلغ (٤١) ألف مارك ألماني وذلك أثناء مزاد اقيم مؤخرا في ميونيخ ..

● ذكرت الصحف الإيرانية أمس ان حجة الاسلام علي قدوس النائب العام للشورة قرر حل مكتب (مكافحة الفساد) .. ولم تعلن اسباب هذا القرار وان كانت صحيفة بختياره ذكرت ان هناك شكوى قدمت ضد المكتب ولكنها لم تشر الى فحواها ..

● كلف الرئيس البرتغالي الجنرال انطونيو بايز امس رسميا مرشداً من بينتر بالسياحة زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي في ٢٠ عام .. تشكيل الحكومة الجديدة ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
ارث شاء الله  
اليوم .. ولقعة محدودة

بسم الله الرحمن الرحيم  
ارث شاء الله  
اليوم .. ولقعة محدودة

مؤسسة  
التي

استهانت ١٣٧١ هـ في توزيع المخططات ذات المساحات الكبيرة  
اختصاصيون في توزيع المخططات ذات المساحات الكبيرة  
جدة : المشرفة - اولاد عبد الوهيد - ٦٥٣٤٨٩٩

تقوى لله حلالا جديدا وتطهيرا لقلعة  
سكنية في امشيت المخططات بميزة جمة ..

حي الكورنيش

التأجير الكهربائي والتليفونات وصلت الموقع .. يجري العمل حاليا من قبل المالك لإنهاء عملية السفلة ثم الإنارة والترصيف تنفيذ البند التاسع من شروط المخطط الرسمي ..

الموقع : على شارع السويدي الغربي المؤدي لطاحمة السفلة الجديديا من منزل الشيخ عبد الله ..

شروط البيع : ١٠٠ متر مربع .. ورياح غربية شاح وجدا في الكورنيش ..

المساحات : تبدأ من ٥٥٠ متر إلى ٧٥٠ متر مربع ..

الأسعار : تبدأ من ١١٥ ألف إلى ١٨٥ ألف ريال .. (المساحات الكبيرة وذات الشوارع الرئيسية لها أسعار خاصة) ..

المخطط : مخطط رقم ١٤٣٣ رقم ١٤٣٣/١٤٣٣/١٤٣٣ ..

الشوارع : ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٣، ٣٣، ٣٣، ٣٣ ..

الترصيف : ترصيف كامل بالخرق بالعرض الكامل ..

التقسيم : تقسيم بـ ١٠٠ جزء نصف القيمة مقدرا ..

والباقي على ٢٠ شهرا ..

النفقة : ٧٥٠ ريال .. والباقي قبل الإفراج ..

العمولة : ٢٠ ريال ..

قطعة واحدة لكل مواطن حتى تم الفائدة ..

وكبر عدد مكاتب من المواطنين ..

مؤسسة تبنى المقبرة دائمة العمل ..

من معها فانت الراجح حقا بأذن الله ..

## مقاول مواطن

فتح جديد في خميس مشيط

هذا وزير : شركة حبيب للنجارة والمطاولات

ان نعلن ان زياتنا الكرام باننا انشجنا فوجا جديدا في خميس مشيط في الجانب الغربي من القام حاليا في مدينة أليها .. لبيت متانة

لمر الويت : ليراميك (نظام طبيعي مجروش) ..

لطلاة الجدران الخارجية والداخلية والألوان متمدة .. كما انها متمدة لتأمين الكيات الكيرة للشركات وللوسائط بواسطة الكوتيتيرات ..

وللصق في ابط اليا حصى لشركة حبيب ..

جودة في التوعية .. أسعار منافسة ..



فتح خمين مشيط شارع المشقة العام بجوار الإسطفاة القديم .. شيفون : ٢٢٢-٣٥٦  
نوع : شحنا - شحني الضربة : ص.ب. ٣٥٥ شيفون : ٦٤٩٢

الرياض

عبد الرحمن التريغاني

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

محمد زاهد

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

محمد زاهد

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

محمد زاهد

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

محمد زاهد

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

محمد زاهد

شيفون : ٢٧٧٤٥٥

طبع في مطبعات الصحافة بمكة رقم ٤٧٦٦٢٢٢